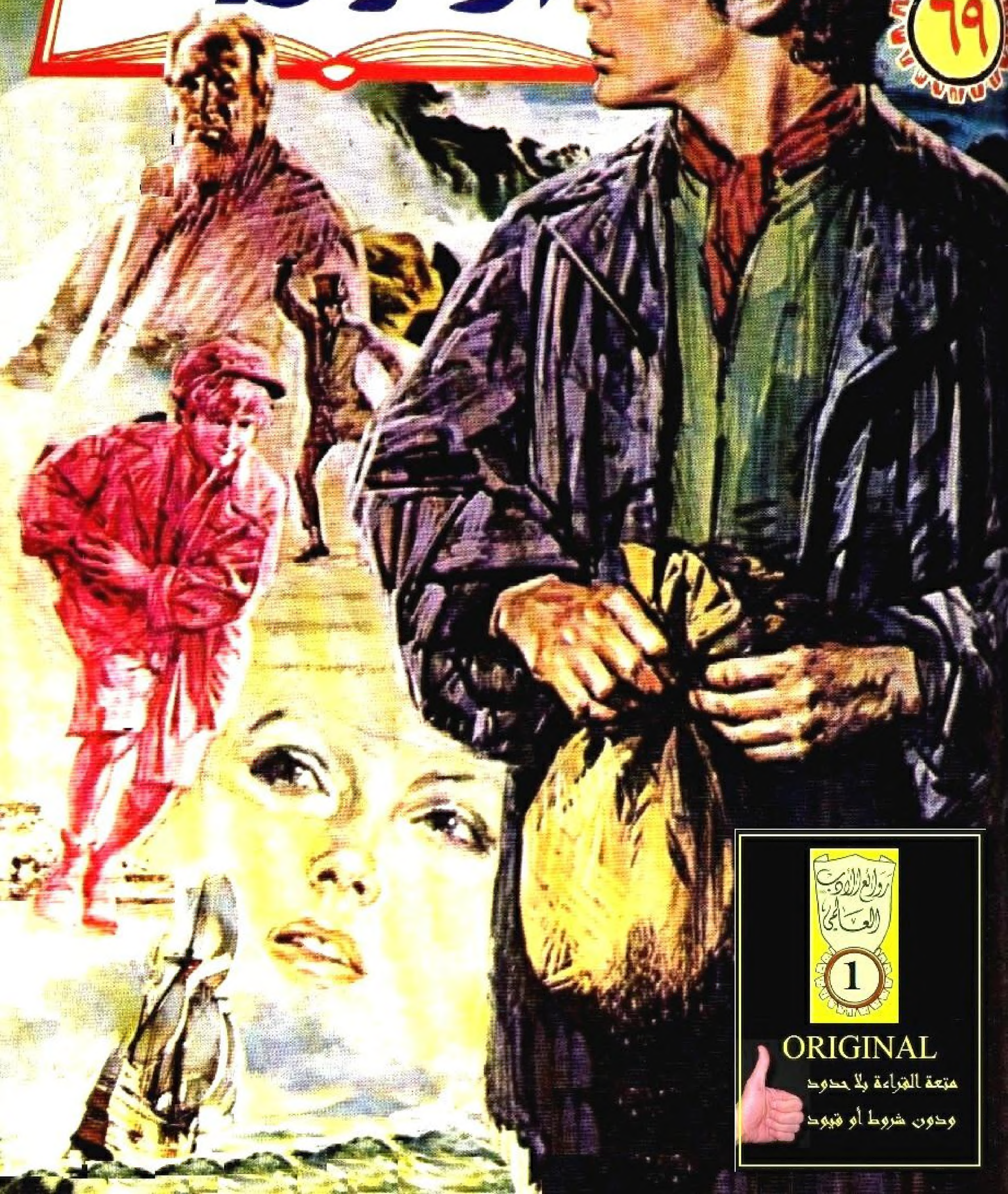


تشارلز دكنز

روائع الأدب
العالمي

٦٩

أولقر تويست



ORIGINAL

منفعة القراءة بلا حدود

و بدون شروط أو قيود

(قصة الفيلم)

٦٩ روائع
الأدب العالمي

تشارلز دكنز



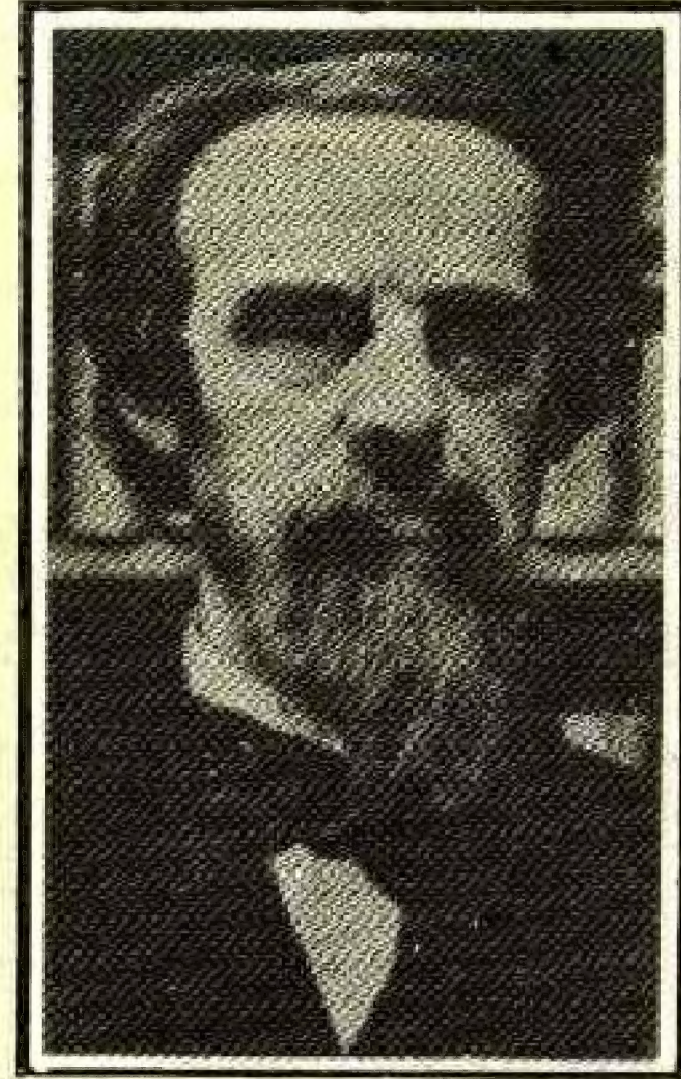
اولفرتوويليت

بإشراف لجنة
مِنَ الجامعات

تصنُّد عن مؤسسة
سكااط الرّيح

تشارلز دكنز

١٨١٢ - ١٨٧٠



ولد تشارلز دكنز عام ١٨١٢ من عائلة فقيرة جداً . وكان شقيقاً لسبعة أولاد والدهم جون دكنز موظف بسيط يعجز عن ايجاد المال الكافي لاعالتهم ، فكانت العائلة تنتقل بصورة متواصلة من مكان لآخر . . الى أن تكاثرت ديون الأب فسجن وانتقلت للعيش معه في السجن زوجته وابنه الأصغر اذ كانت السجون في ذلك الزمان تؤمن السكن لعائلة المحكوم . .

بسبب تلك الظروف اضطر تشارلز وهو في الثانية عشرة من العمر الى العمل في مصنع كبير ١٢ ساعة في اليوم ، ستة أيام في الأسبوع . .

بعد ذلك ، وقد تحسنت الأحوال نوعاً ما ، خرجت العائلة من السجن وارسل

تشارلز للعمل في عدة وظائف ثانوية . . وبعد ذلك بدأ الكتابة فأرسل قطعة صغيرة لناشر مغمور . . فقبلها وقد بكى تشارلز دكنز فرحاً ذلك اليوم . .

بعد ذلك تابع دكنز كتابة الاسكتشات وكان يوقعها باسم « بوز » أو الأخ الأصغر في اللغة الانكليزية المحكاة .

بعد نجاح هذه الاسكتشات كتب دكنز مجموعة مقالات دعاها « اوراق بكويك » واكسبته شهرة فورية . .

بعد ذلك في ١٨٣٦ تزوج دكنز من كاترين هوغارث وهو في الرابعة والعشرين من عمره . . .

ثم انتقلت شهرة دكنز الى الولايات المتحدة فقام هو وزوجته بجولة فيها عام ١٨٤٢ قبل فيها بحماسة فائقة النظير . .

ثم عاد دكنز الى انجلترا وتابع الكتابة وأنشأ صحيفة يومية وصحيفة اسبوعية ومجلة كان ينشر فيها قصة ضمن حلقات متسلسلة . . في معظم كتاباته كان دكنز يركز على محاربة الظلم الاجتماعي والطبقي . . وكانت ذكريات طفولته الأليمة تدفعه الى المطالبة بتحسين اوضاع الفقراء والمساجين . .

كان دكنز يعمل بصورة شبه متواصلة . . كان يكتب مسرحياته ويمثلها بنفسه أو يقرأها على جمهوره . . وقد ارهقه كل هذا العمل المتواصل وأضر بصحته فتوفي عام ١٨٧٠ تاركاً وراءه عشرة اولاد . . وقد مات أثناء عمله في كتاب جديد كان يعدّه . .

اعداد هنري ماثيوس .



في مخزن قديم بين أبنية قديمة
ولد أولثر تويست .. حين ولد بدأ
صراعه مع الحياة .. كاريهزم
من البداية ويهوت لكنه صمد ..
تنفّس، عطس، وراح يصرخ
بلأعلى صوته .. ولو أنه عرف
ما ينتظره لصرخ بصوت أعلى ..

ببطء ضمته إليها وطبعت قبلة
باردة على جبينه ..



بجهد رفعت الأم الصبية رأسها
لتنظر إلى طفلها ..



ابتعد الطبيب لتناول العشاء
فيما جلست العجوز لتغطي الطفل
بعدة لفائف متسخة من
القماش ..



ثم المقت نظرة أخيرة حولها وأسمت
الروح ..

لقد ماتت .. هل عرفت
من أين أنت ؟ ..

لا .. وجدتها نائمة في الشارع



بعد ذلك سلم الطفل الى ممت ووضعه
مع عشرين طفلاً آخرين في صالة كبيرة..



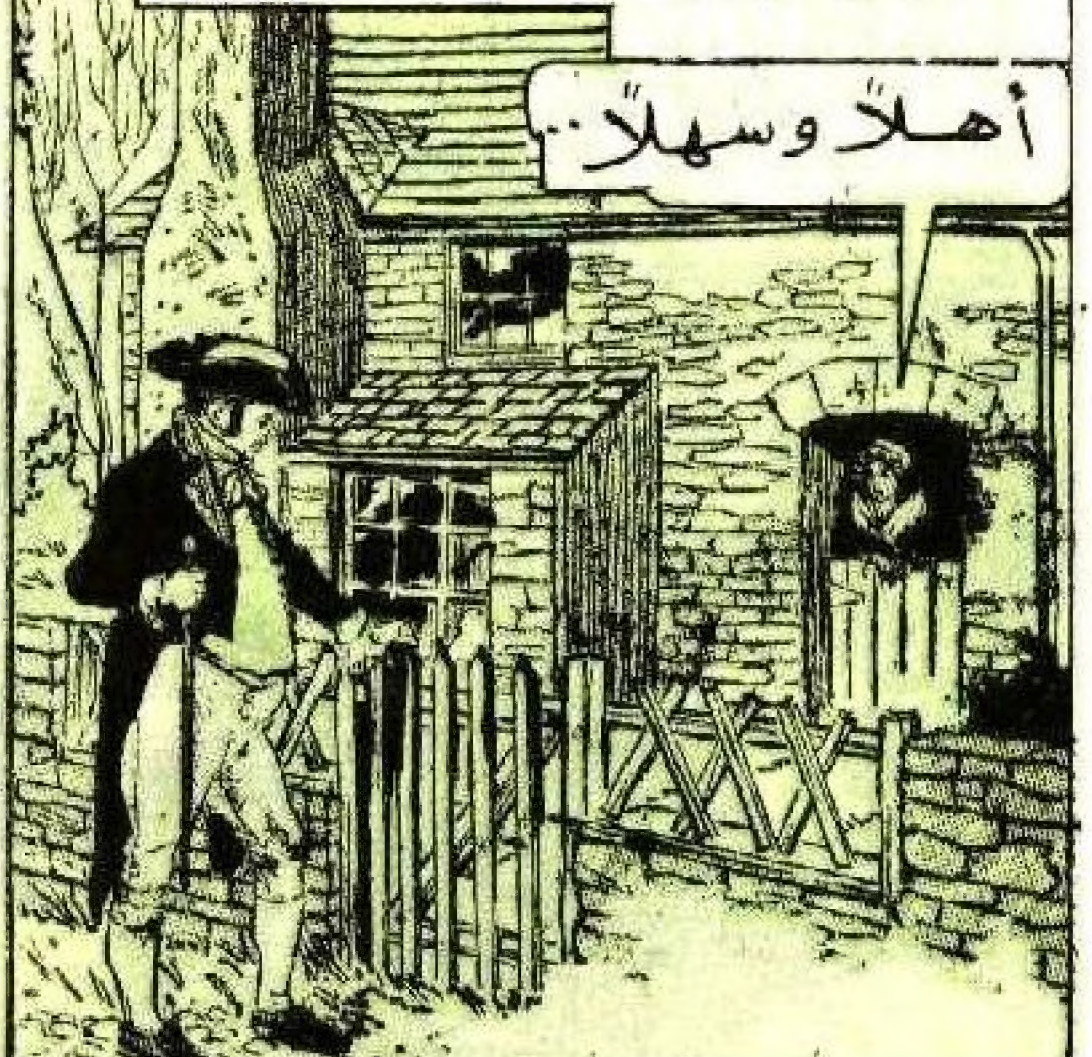
كانت الحكومة تدفع للسيدة
مان مبلغاً أسبوعياً من المال
لرعاية كل لقط.. لكنها كانت
تخلس الجزء الأكبر من الأموال لنفسها



وهكذا بلغ أولقر سنته
التاسعة في ظروف معيشية
قاسية جداً..



ذات يوم رأت السيدة مان
السيد ياميل يقترب من منزلها..



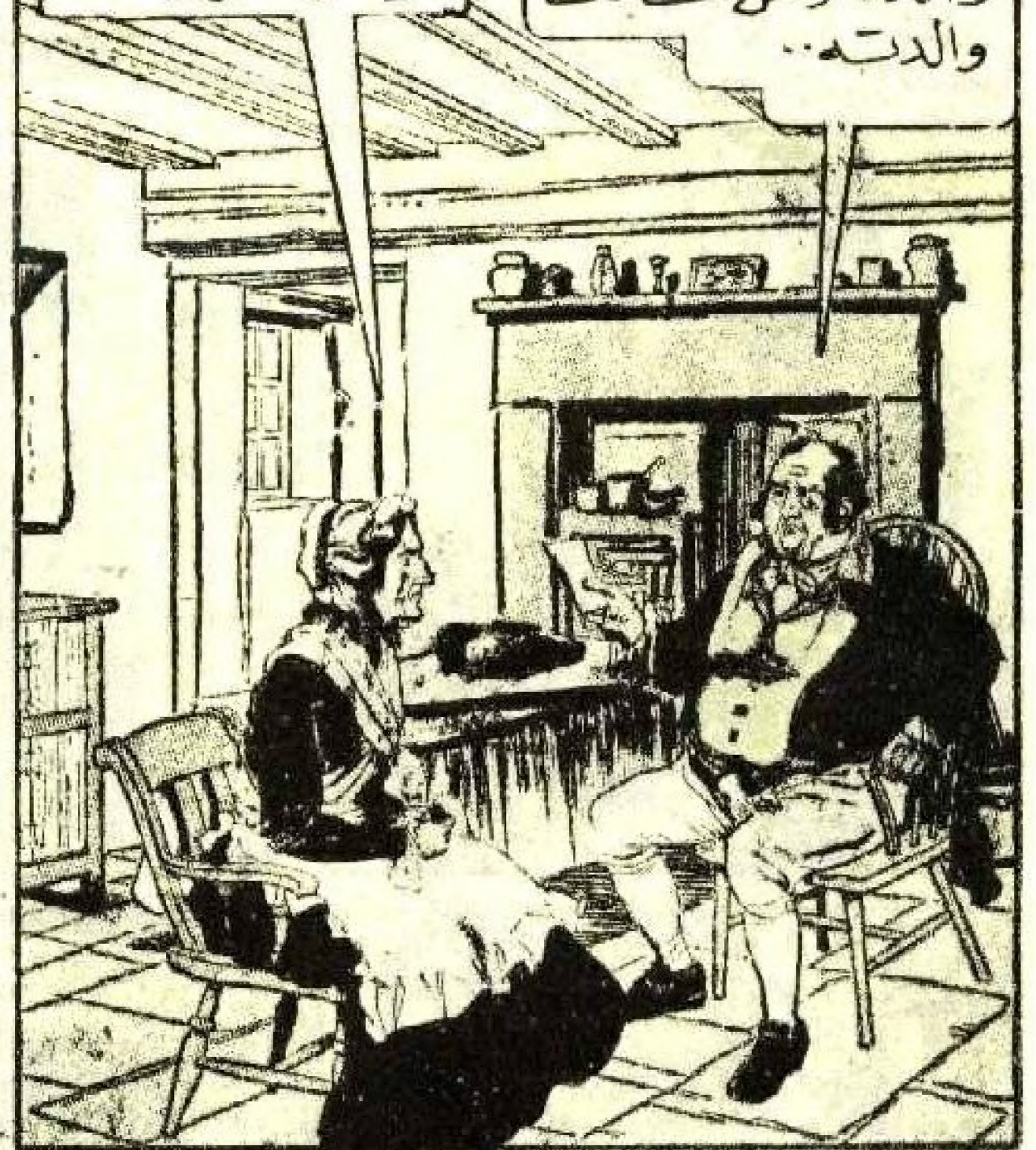
إنه اسم اخترعته له
لديه الكثير من الأسماء
الحاضرة ..

أنت مثقف
يا سيدي!



أكن كيف دُعي
أولقر تويست؟

لم نعرف يوماً من
والده ومن كانت
والدته ..



بعد قليل اقتيد أولقر أمام جمع من
الرجال الذين كانوا يجلسون بصمت ..

غداً في الساعة
صباحاً تبدأ الدرس

سنلقنك صنعة
ترتقب منها ..



لقد قرّر مجلس الإدارة
أنه قد حان الوقت كي
نلقته عملاً ..

سأناريه

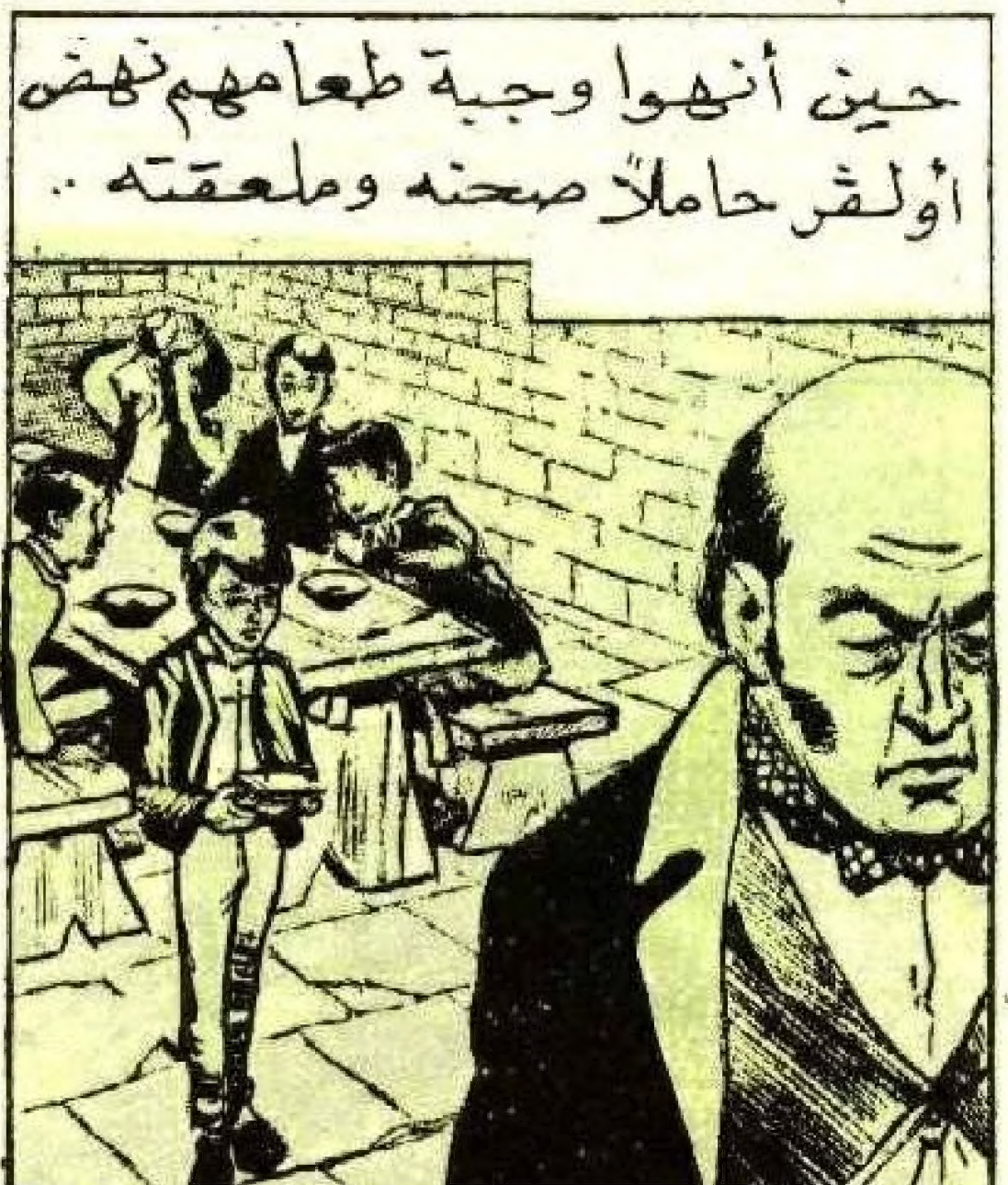
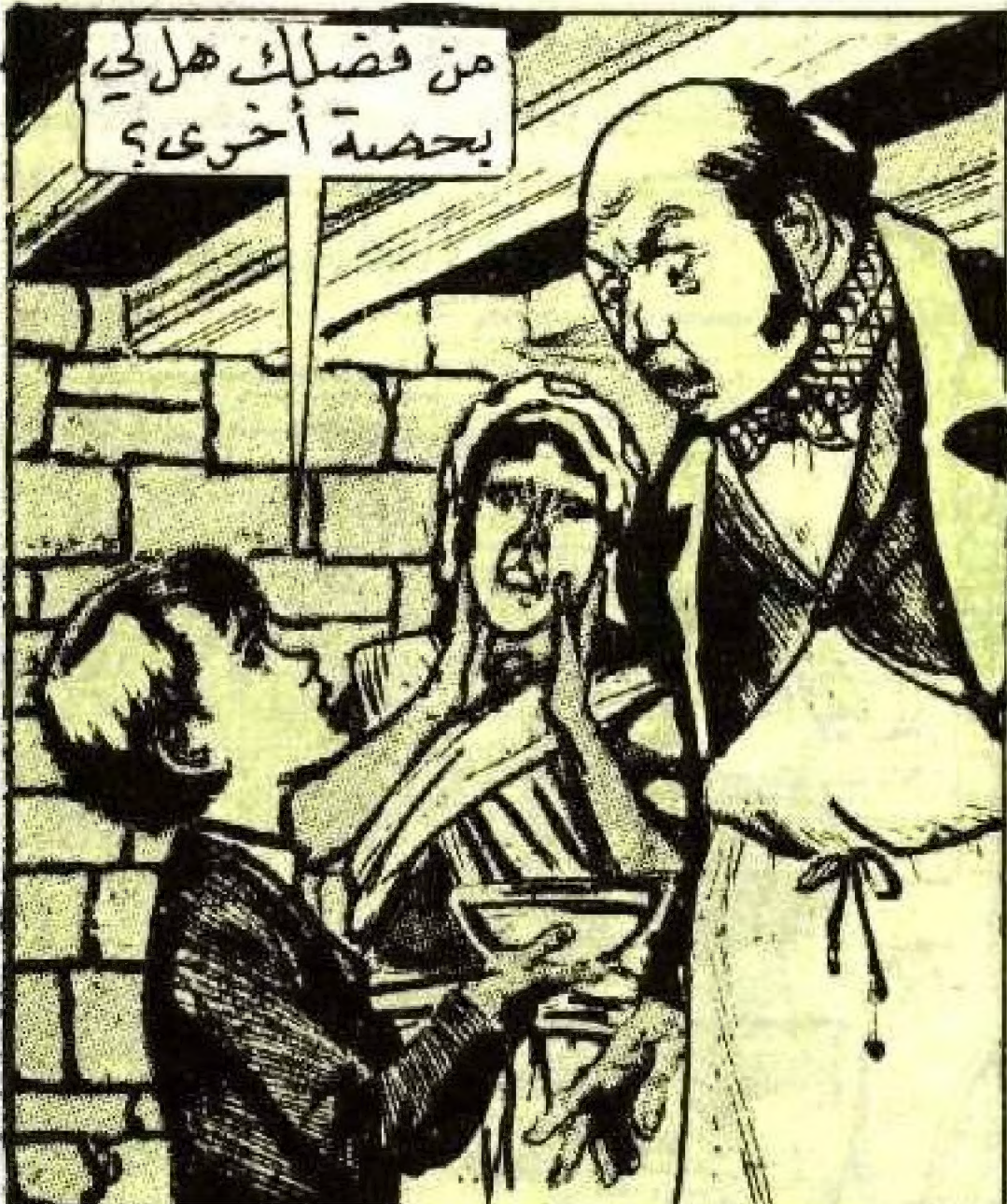


وقرر الأولاد أن يرسلوا أحدهم لمقابلة المسئول عن الطعام، لكن من سيرسلونه؟



لثلاثة أشهر ذاق أولقثر مرارة الجوع المزمين..

الجوع يمنعني من النوم أحياناً.. يجب أن نحصل على طعام أكثر..



وحاول الطباخ ضرب أولقر بالمغرفة



ذهل الطباخ لسماع ما قاله أولقر..

ماذا؟ من فضلك أنا جائع



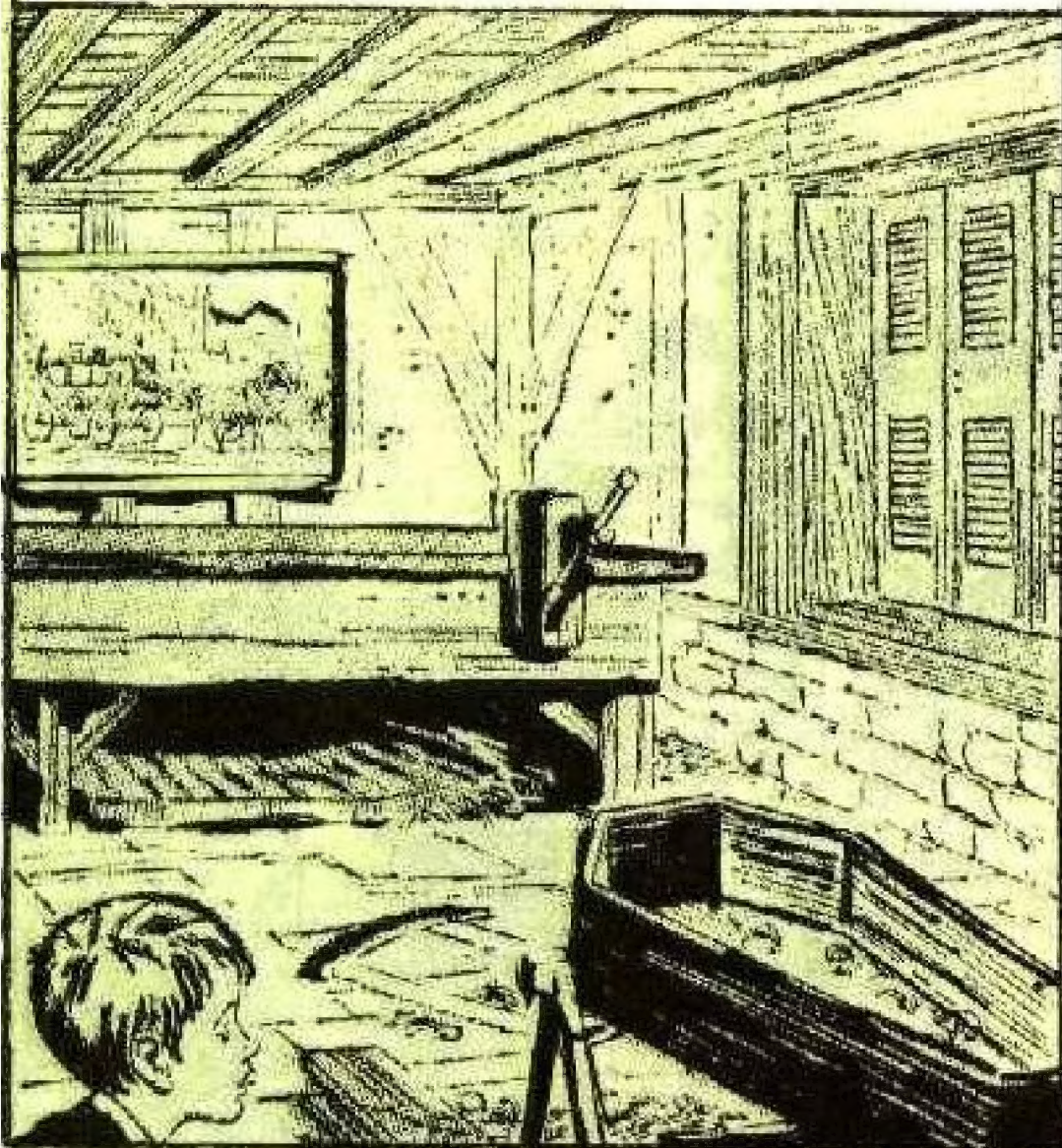
احتجز أولقر فوراً وفي اليوم
التالي ألصق على باب
المؤسسة إعلان يدفع خمس
جنيهاً لمن يقبل تولي
أمره..

ستحصل على أجير يا سيد
سوبيري بثمان مغرعة

سأسلمه..



ثم أرشد الى حيث ينام.. الغرفة
التي يصنع سوبيري فيها التوابيت..

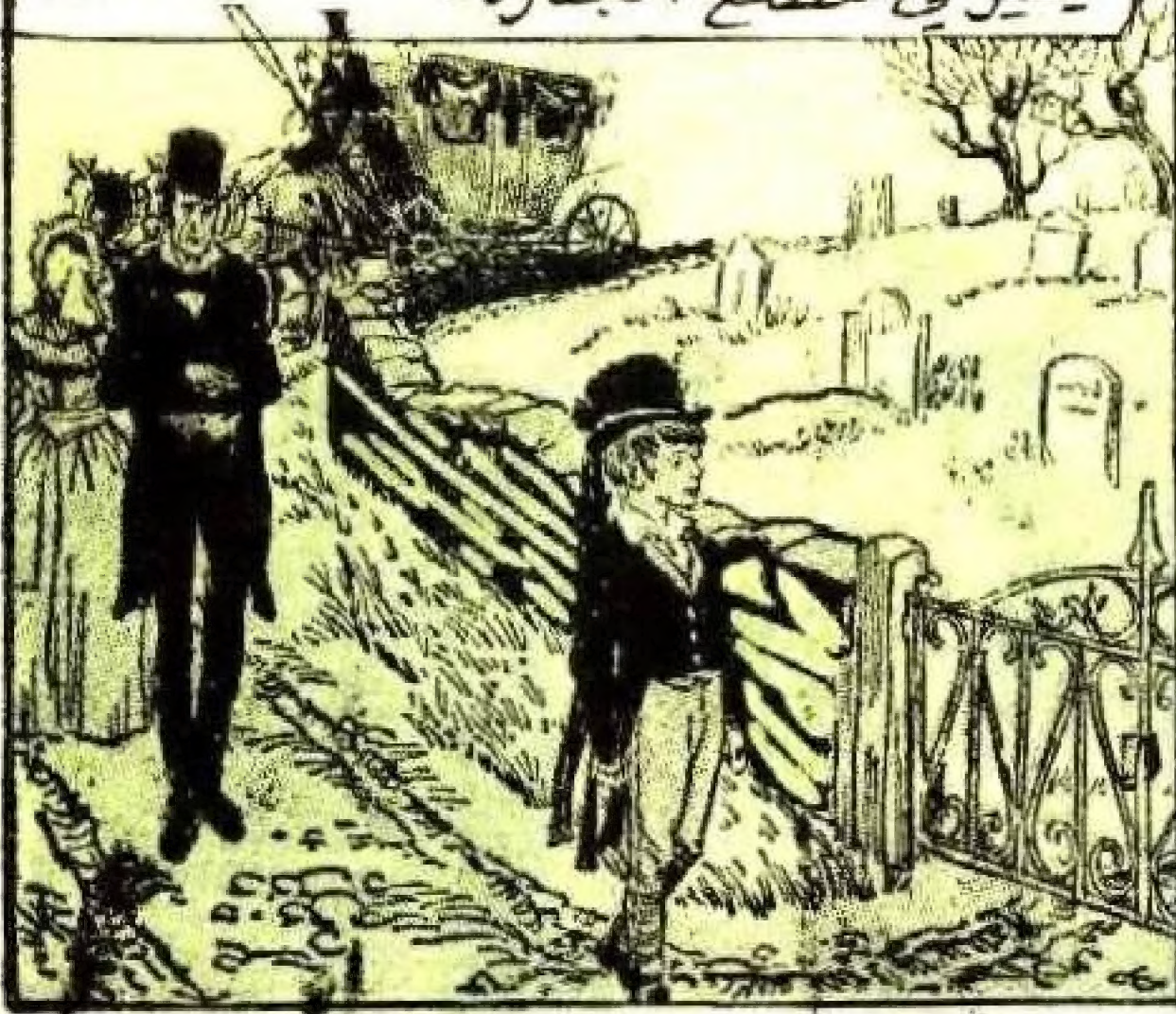


كان السيد سوبيري صانعاً
للتوابيت.. وحين وصل أولقر الى
منزله أعطى بعض الطعام..

اجلس لتناول الطعام!



في الأسابيع التالية، شارك أولشرف
عدة جنازات وكانت التقاليد تقضي بأن
يسير في مطلع الجنازة..

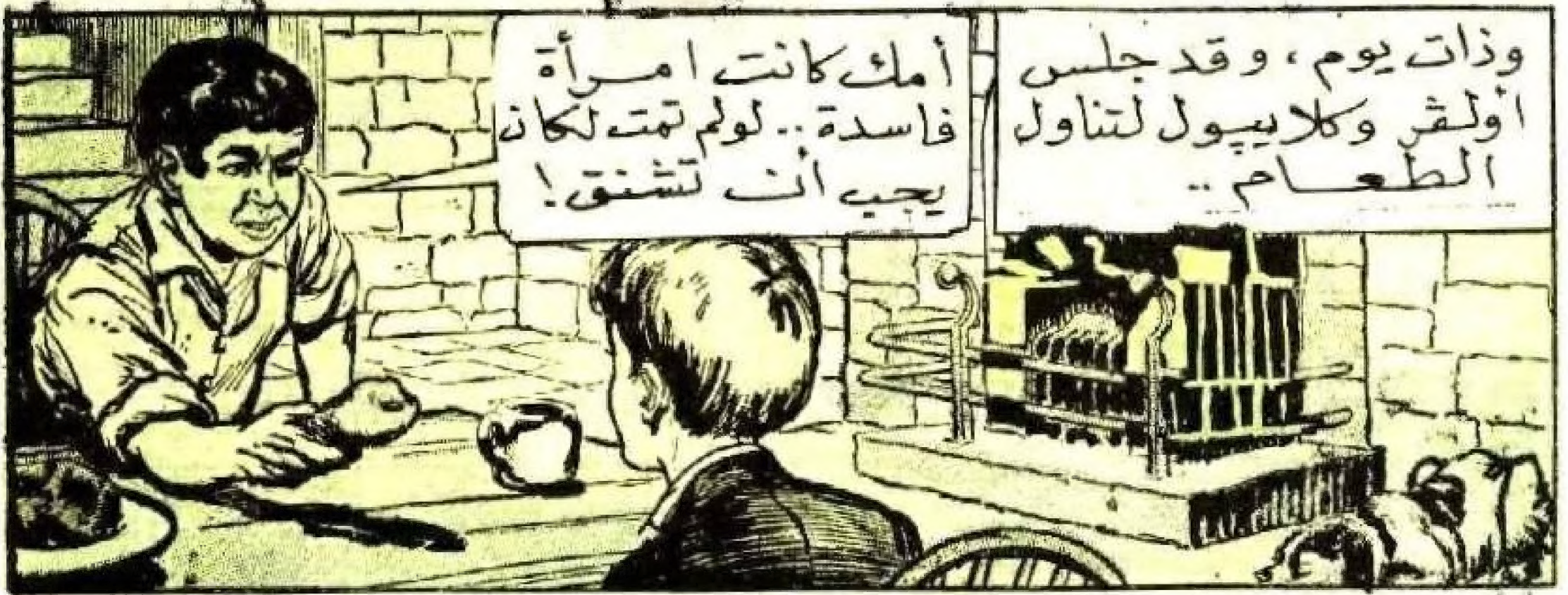


في الصباح استيقظ أولشرف
لصرع قوي على الباب..



أمك كانت امرأة
فاسدة.. لو لم تمت لكان
يجب أن تشنق!

و ذات يوم، وقد جلس
أولشرف وكلايپول لتناول
الطعام..



طرحه أرضاً بلحمة واحدة

كالنمر انقض أولشرف على عنق غريمه



ثم احتجزوه
في القبو ..

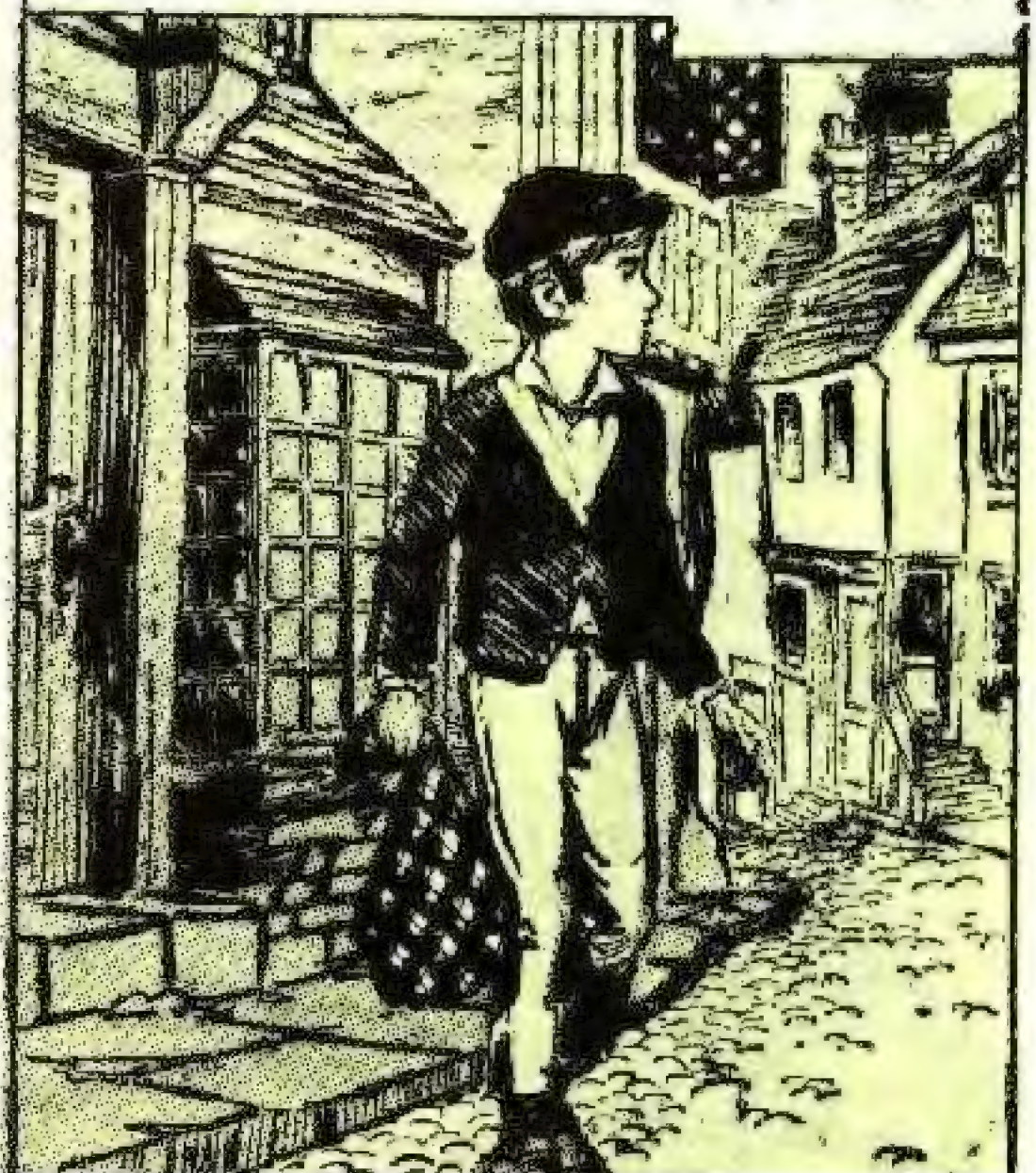
أسرعت الخادمة وزوجة
الخانوي وضربتا أولثر ..

النجرة .. إنه متوحش!



بعد أن سار أميالاً جلس يستريح
على قارعة الطريق ..

ما أن بزغ الفجر حتى حمل
أولثر ما لديه من متاع
صغير وانصرف ..



وافق أولقر بسرور
وفي الصباح التالي
انطلقا الى لندن
وهناك اقتاد
جاءك الغلام
الى منزل معتم..

من هنا..



ساعده الفتى على النهوض
واصطحبه الى الداخل
حيث أعطاه طعاماً..

اسمى جاك داو كتر..
سأذهب الليلة الى لندن
وأعرف سيداً كريماً هناك
سيشملك برعايته..



بعد اسبوع مضى جلس
أولقر يستريح عند باب
مقهى..

ما الأمر أيها الصغير؟

أنا جائع ومتهلكة
لقد سرت سبعة
أيام متواصلة..



أكل أولقر حتى شبع
وغضى مكانه فجمله العجوز
برفق الى السريو..



وفي غرفة واسعة..

أهلاً أولقر! هذا
صديق أولقر.. هذا



انظروا يا اولشر.. أليست جميلة؟
هل تؤيد الحصول على مثلها؟

طبعاً طبعاً..



في اليوم التالي، حين استيقظ اولشر
جلس لتناول الطعام وازابجاك وولذ يدعى
تشارلي يدخلت..

بضعة مخاففظ
ومحرمتين مطرزينتين..

أهلاً أهلاً.. كيف
سارت الأمور؟



ثم شاهد اولشر الصبيان ينشلون فاغن

تشارلي.. أنت فاشل!
لقد شعرت بيدك في جيبه!



بعد الغذاء شاهد اولشر رفاقه
يلعبون لعبة غريبة.. فقد ارتدى
فاغن ملايس فخمة واضعاً محفظة
وساعة في جيبه
وجوهرة..



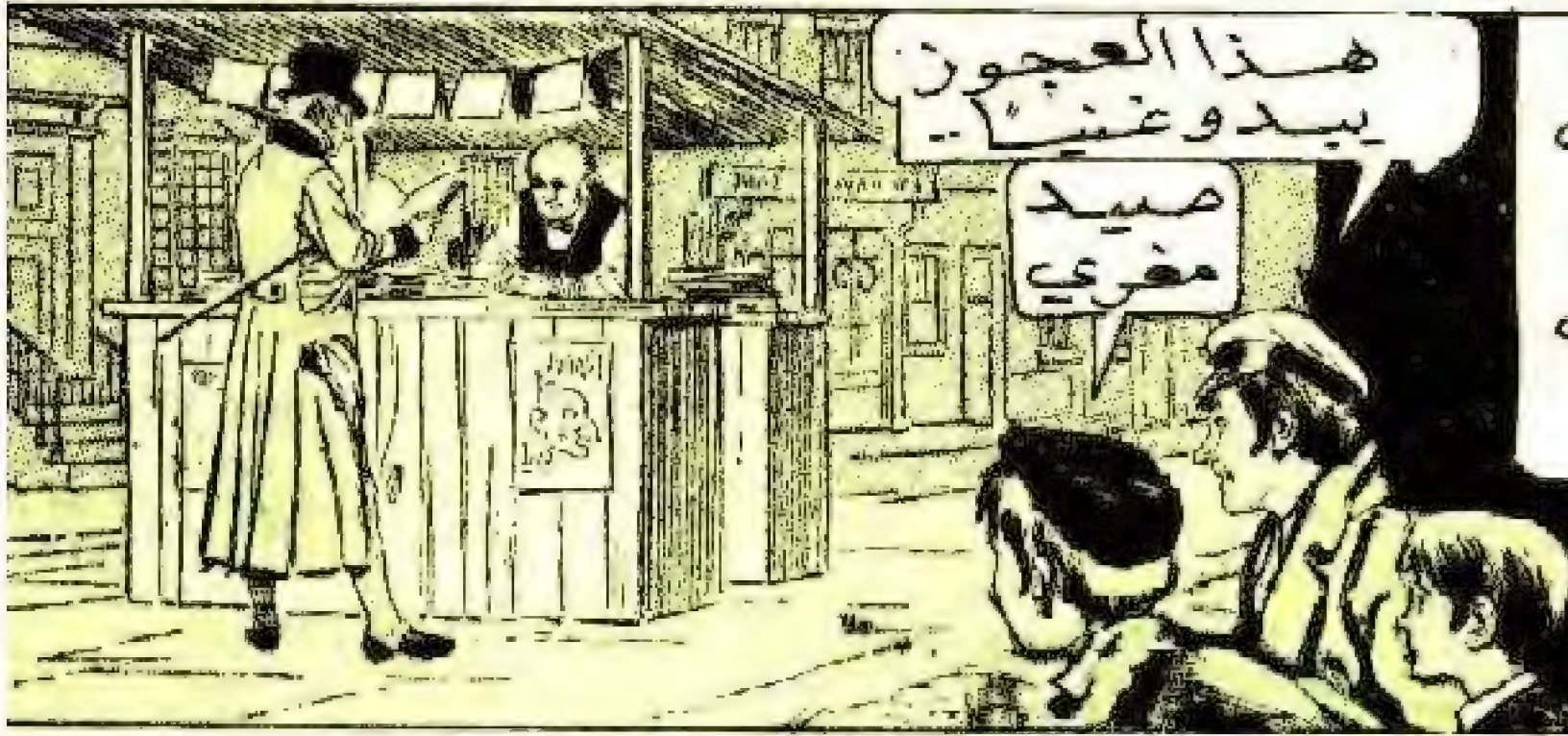
تقدّ أولقر ما طلبه منه
فاغن ..



بعد فترة نظر فاغن إلى أولقر ..



بعد أيام أرسل
فاغن أولقر في
مهمة مع تشارلي
وجاك ..

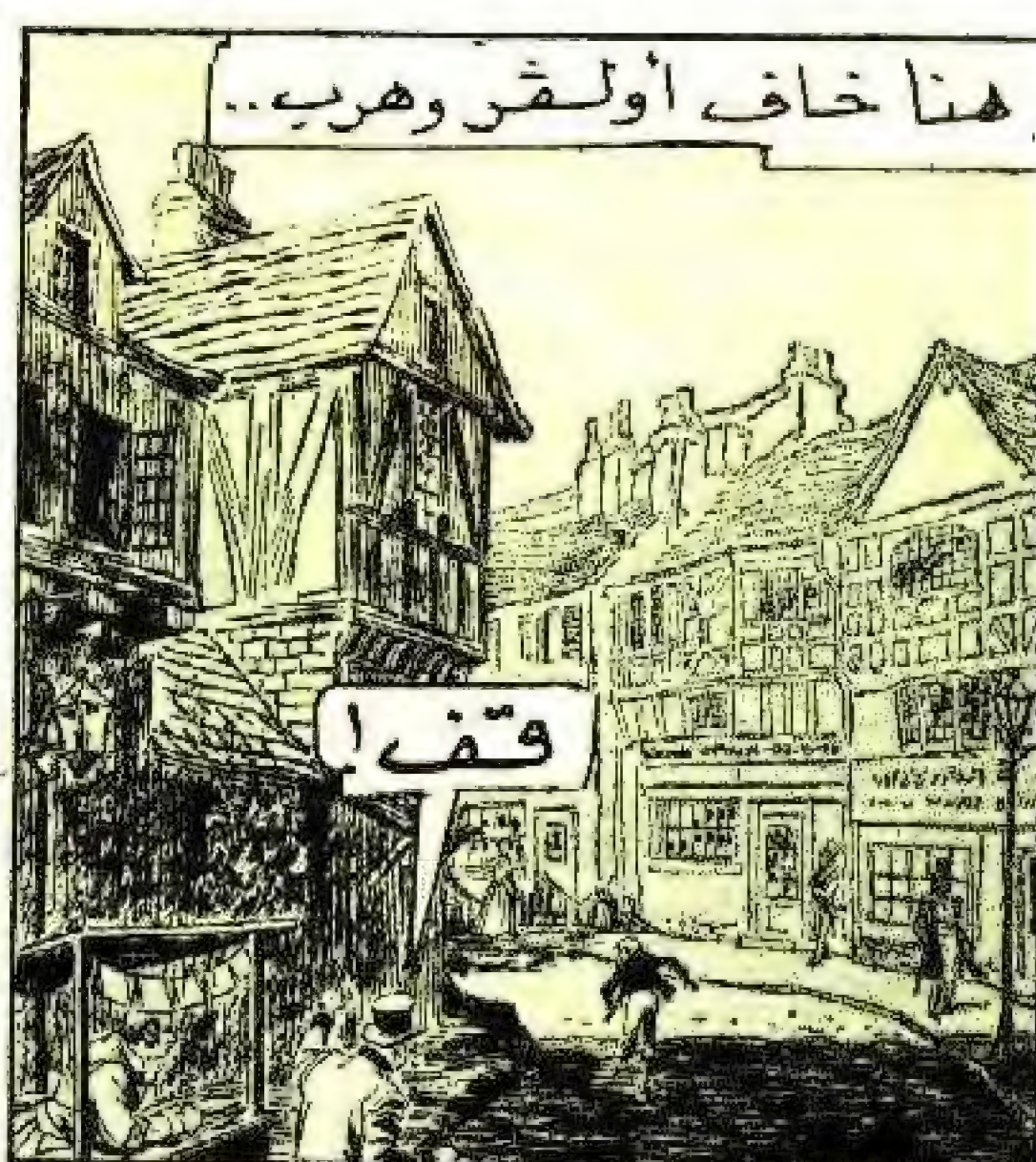
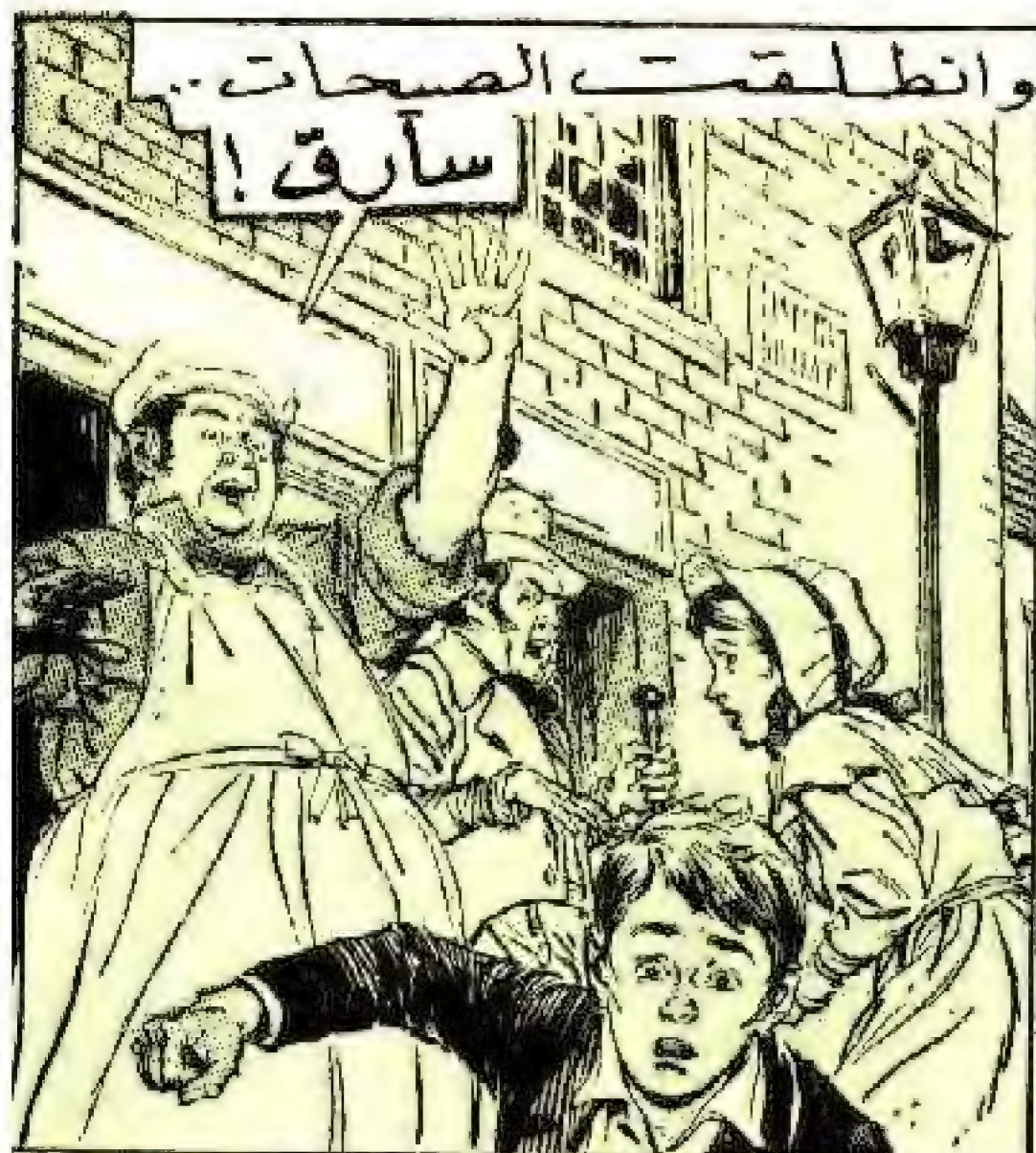


نشل الولدان محفظة الرجل
ومحرمته وهربا ..



وقف جاك وتشارلي وراء الرجل
ووقف أولقر وراءهما ..





وتبعه الرجل الى السجن..

لست أكيد أنه السارق
لا أريد اتهامه..

لامقر من
المحاكمة الآن..



أمسكه الشرطي من
عنق قميصه وجذّره
إلى قسم الشرطة..

لا تؤذيه..



واقترّب أحد رجال
الشرطة..

قف
إيها
اللعين!

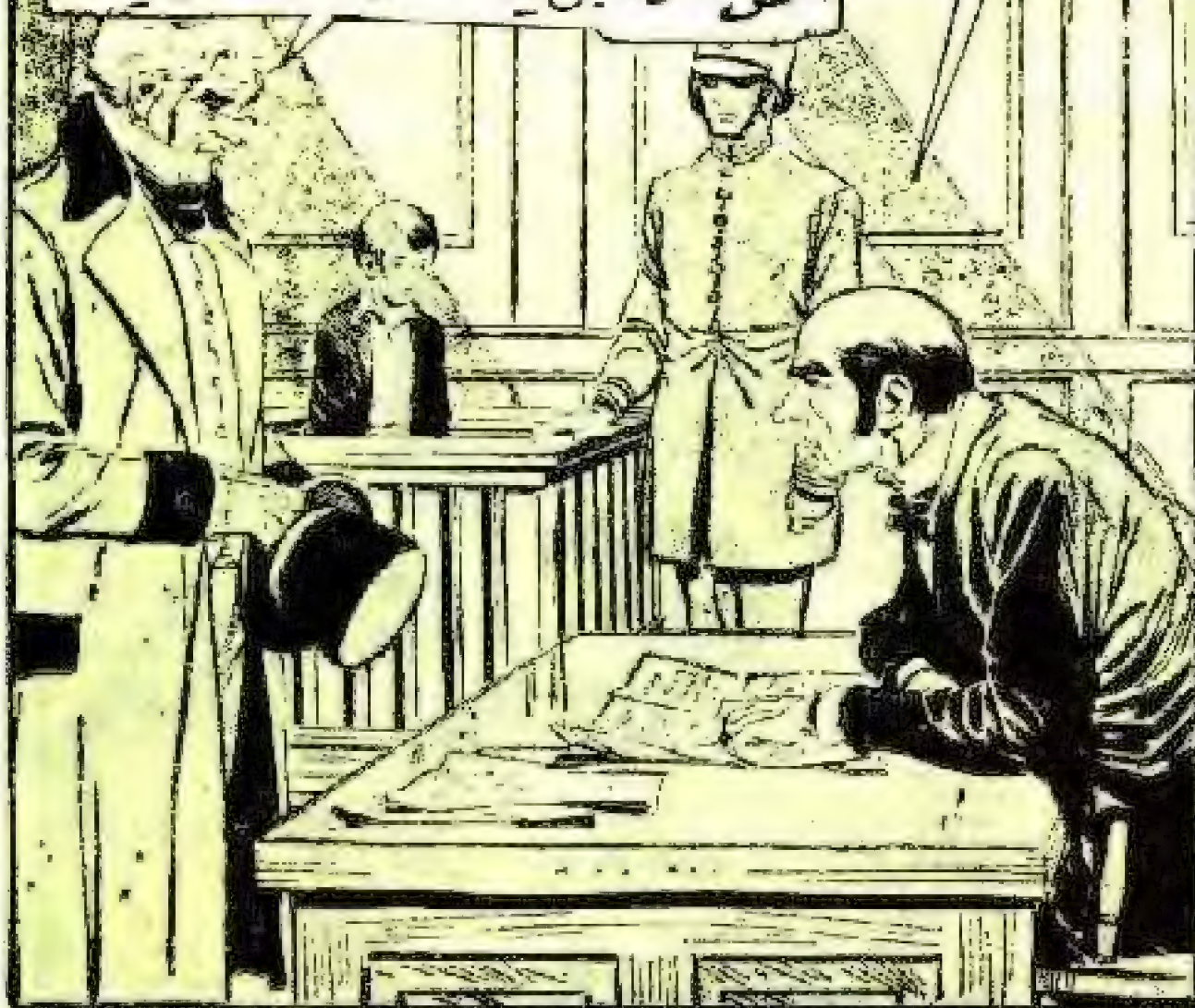
أنا بريء..
ولداً آخران
سرقاه..



وبعد قليل بدأت المحاكمة فأدخل
أولاً والرجل العجوز الى القاعة..

اسمى براونيلو. رأيته
يركض فطننته لصاً لكن
أظن انه بريء.. كما أنه مريض!

من أنت؟

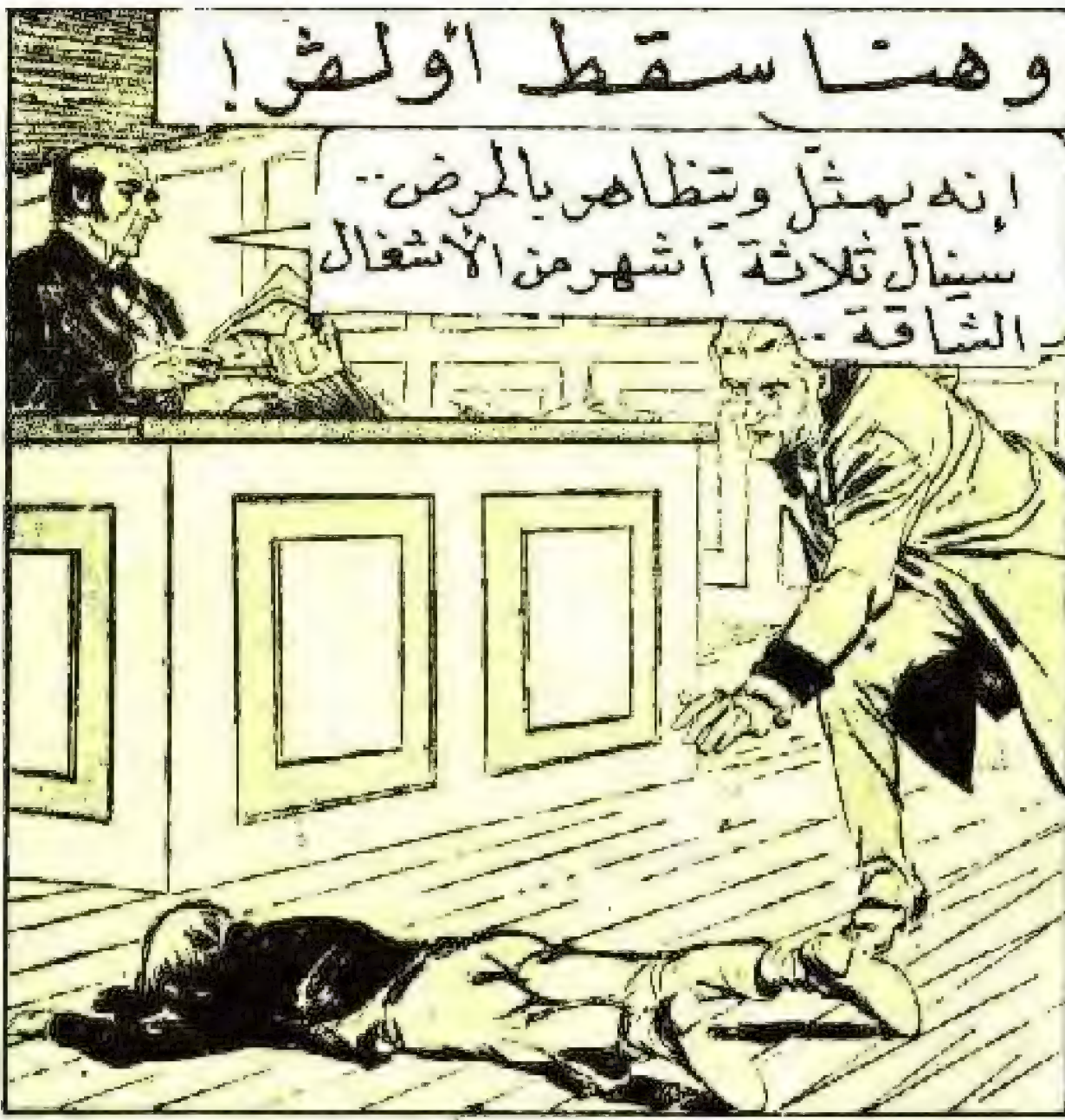


وجهه الصبي يبدو
معروفاً لدعي..



وهنا سقط أولثر!

إنه يمثل ويتظاهر بالمرض..
سينال ثلاثة أشهر من الأشغال
الشاقة..



والآن.. ما أسمك؟



فجأة دخل رجل بسرعة
وهو يلهث..

مهلاً.. إنه بريء..
أنا رأيت السارقين..



ونقل العجوز أولثر إلى منزله
حيث أهتمت به إحدى الخادمات..



وُضع أولثر في الحديقة المجاورة..
كان مهتمع اللون..
بسرعة اطلبوا لي عربة!



بعد ثلاثة أيام، أصبح أولقر قاذراً
على أنجلوس، فتقلته المدينة الى الصلاة.

سيراك السيد براونيلو
هذا الصباح.



بعد أيام حين استيقظ أولقر
نظر حوله بذهول.

أنت بأمان.. أصمت
كي لا تنهك قواك

أين أنا؟



كم هي جميلة.. أشعر أنها
تناديني.. إن قلبي يخفق
بشدة..



حدق أولقر
طويلاً بالصورة
على الجدار.



حدق العجوز طويلاً بالصورة
وبأولقر.. كان الشبه بينهما
كبيراً الى حد لا يصدق..



ودخل السيد براونيلو..

شكراً لك يا
سيد ع..

كيف تشعر؟



بعد اسبوع وقد نادى الرجل اولش.



اخبرني قصتك يا
اولش. اخبرني كل
ما تعرفه عن
حياتك ..

وقبل ان ينطق الولد بحرق واحد
سمع قرع على الباب .. وأعلنت الخادمة
وصول السيد "غرمويغ".



انه صديقي .. قد يبدو
خشن الطباع، لكن لا
تخف ..

ودخل الرجل .. كان
غريب المظهر ..



هذا اذن هو الفتى ؟
ههههه

مرحبا يا سيدي ..

جلس الرجل وأخرج من جيبه
عدسة مزدوجة ..

هل أخبرك اولش تو ليست
هذا عن مغامراته ؟

غدا صياحا سيفعل !



وهمس غرمويغ بأذن صديقه ..
لا أظن ذلك !

أظنه يخدعك
ويظهر بالطيبة



أرسل أولقر-
لايد أنه
سيوصلها!

أوف... يجب أن
أعيد هذه الكتب
اليوم... إنها ليست
ما طلبت!



وتدخل مدبرة المنزل حاملة رزمة
من الكتب التي كان براونيلو قد أوصى
عليها..

لقد ذهب!

أين الصبي الذي أحضرها؟
هناك خطأ!



الصبي لن يعود...
سيد هيب بما يحمله
الى أصدقائه القدامى
الليصوص وسيضحك
منك مل شذقيه!



خرج أولقر ونظر
براونيلو الى ساعته...

سيعود خلال
٢٠ دقيقة...



كان غرمويغ يريد
إثبات سوء أخلاق أولقر
فقرر براونيلو ان الفرصة
مناسبة لإثبات العكس

من فضلك يا أولقر...
خذ الكتب وهذه الخمسة
جنيهات الى المكتبة وادفع
لهم منها أربع جنيهات
وعُد سريعًا...



وخرج رجل من المقهى
أمسك بيا ولشركه ..

أتهرب من المنزل
أيرى الرزديل؟
يا له من
صبي
وقح!

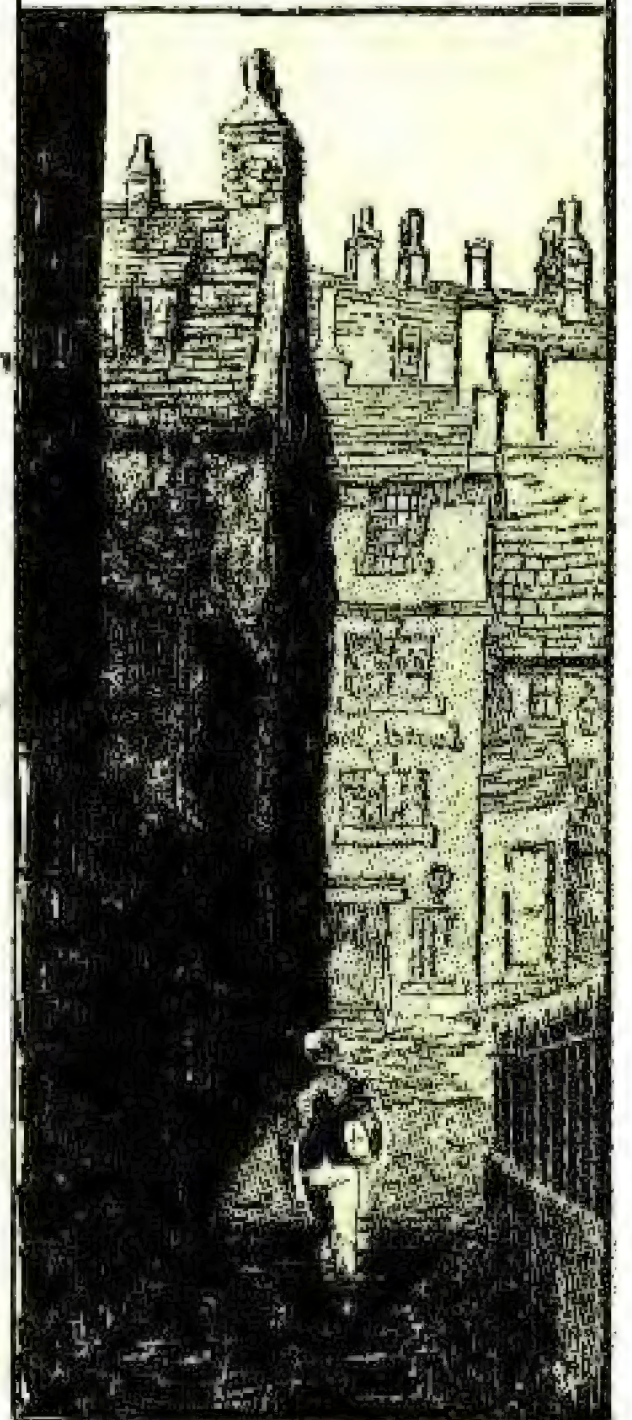


فجأة استوقفته
شابة حسنة ..

أففى العزيز ..
كم قلقت عليك أنا لا
أعرفك!



لكن أولشركه
طريقاً فرعية ..



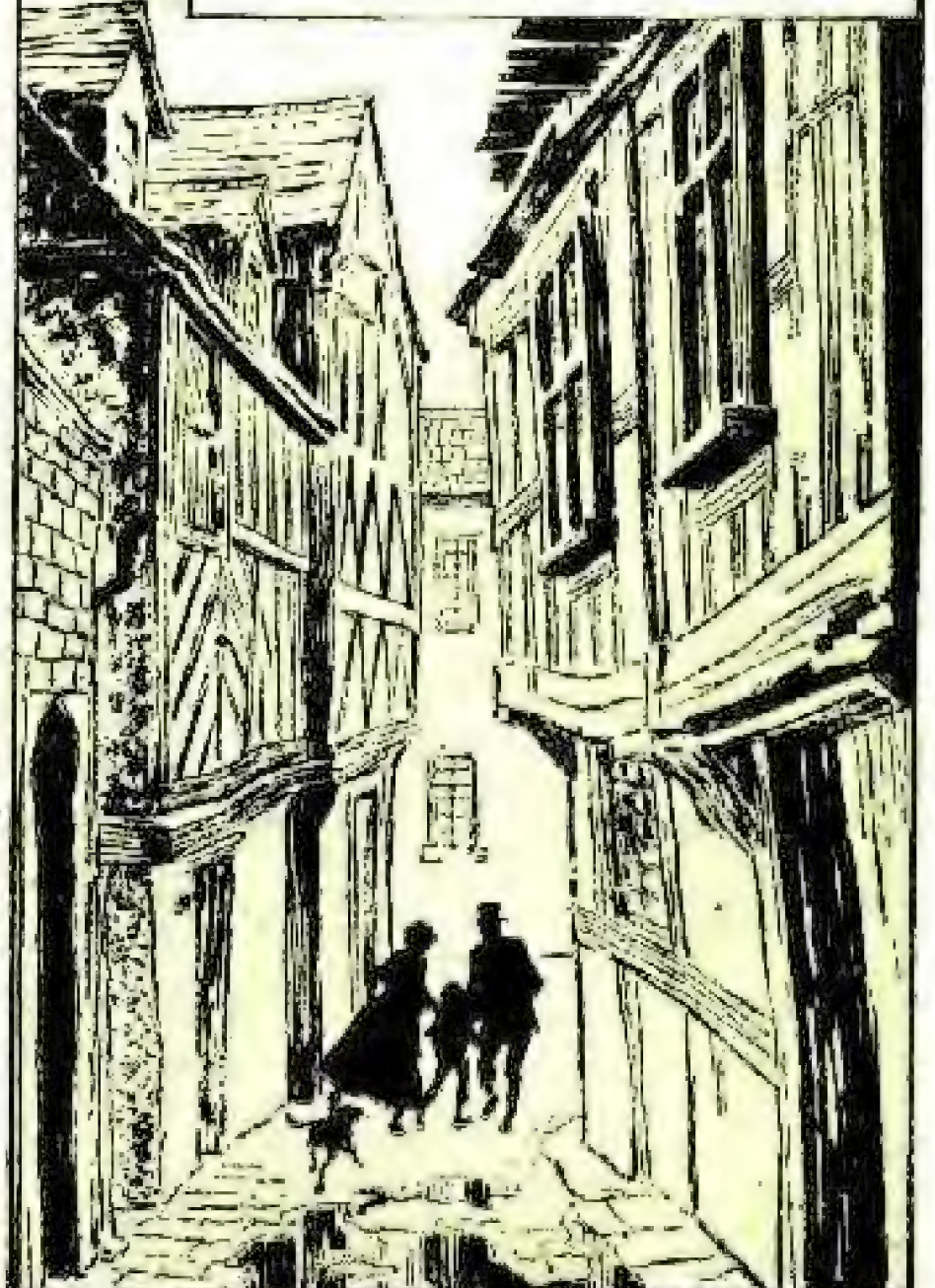
وأخيراً الى منزل وسخ راعى
فيه أولشركه وجهاً يعرفه ..

نعم .. وسيلسز
برؤية أولشركه!

هل فاعن
هنا؟



اقتيد أولشركه عنوة
عبر شوارع ضيقة ..



واستولى فاغن على الجنيهات الخمسة

هذه النقود من نصيبي!

لا! الكتب لك
والنقود لي!



دخل أولشر لتستقبله ضحكات صاخبة.

أهلاً وسهلاً يا فتى الأنيق..
لقد شرفتنا بزيارتك!



أنت تبقين
الكتب وأنا
أخذ النقود!



تكن سايكس أخذ
الورقة النقدية
عشوة ..

فجأة قفز أولشر هارياً.. فركض فاغن
وعصابته وراءه ..

لا تفلت الكتب يا بيل ..
سيمزقه ..



في خضم اليأس جثى أولشر
على ركبتيه ..

أرجوك سيد فاغن .. هذه ملك
لرجل كريم وطيب القلب .. أبقني
هنا، تكن أرجع له النقود والكتب ..

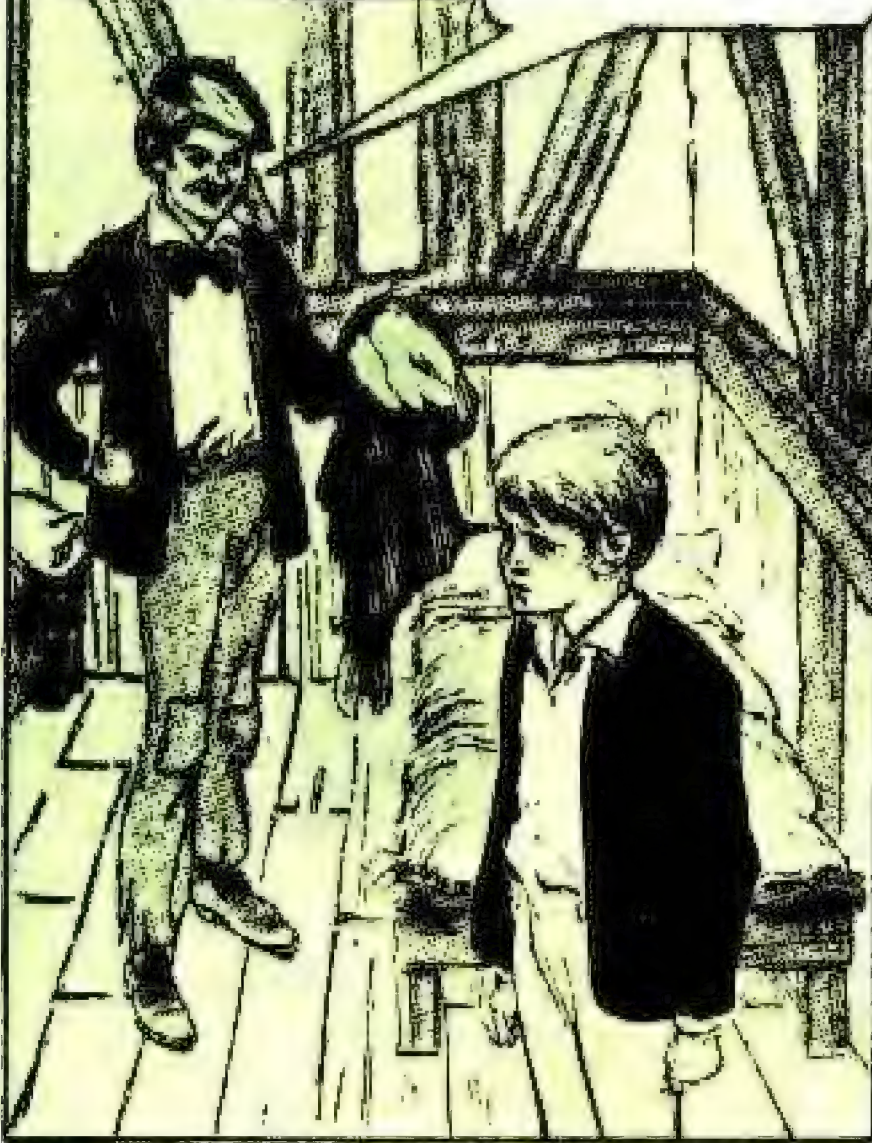
سيظنني سارقاً!

وهذا بالضبط ما أريد!



ثم أخرج تشارلي لباساً قديماً أعطاه لأولقر..

هيا اخلع لباسك الجميل هذا سيدر علينا نقوداً وفيرة.



عاد جاك وتشارلي مصطحبين أولقر..
و حين حاولا ضربيه تصدت لهما
نانسي..

لا تضربه!



وانطلقا في
عربة سريعة...



وذات مساء
دخلت نانسي..

تعال.. بيل سايكس
يطلبك!



وهكذا سجن أولقر
عدة أيام لم يعرف
خلالها طعم
النوم..



وهنا اجتذب سايكس أولفر
نحوه وأخرج مسدسه ..



هل تعرف
ما هذا؟

نعم ..

وأخيراً وصل إلى منزل ريفي بعيد ..



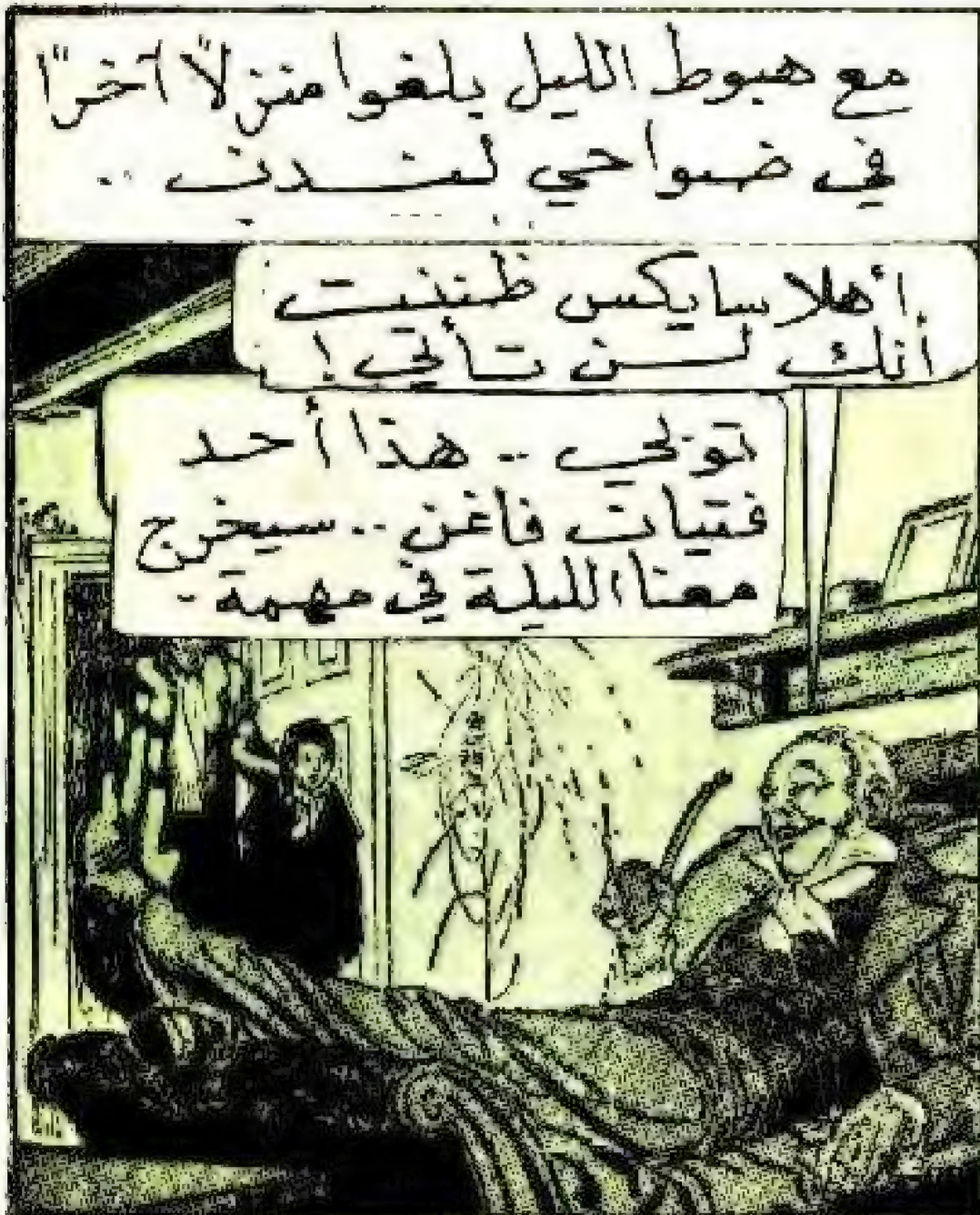
هل حاول المعارضة
أبداً .. انه
مطيع جداً ..

إذا حاولت التمرد
أو إبلاغ الشرطة
عنا لقضيت عليك!



وسدد الشرير
المسدس إلى
رأسه ..

مع هبوط الليل بلغوا منزلاً آخرًا
في ضواحي لندن ..



أهلا سايكس ظننت
أنك لن تأتني!

أتولحي .. هذا أحد
فتيات فاغن .. سيخرج
معنا الليلة في مهمة ..

مع الفجر خرجوا من المنزل ..



هيا يا كسول ..

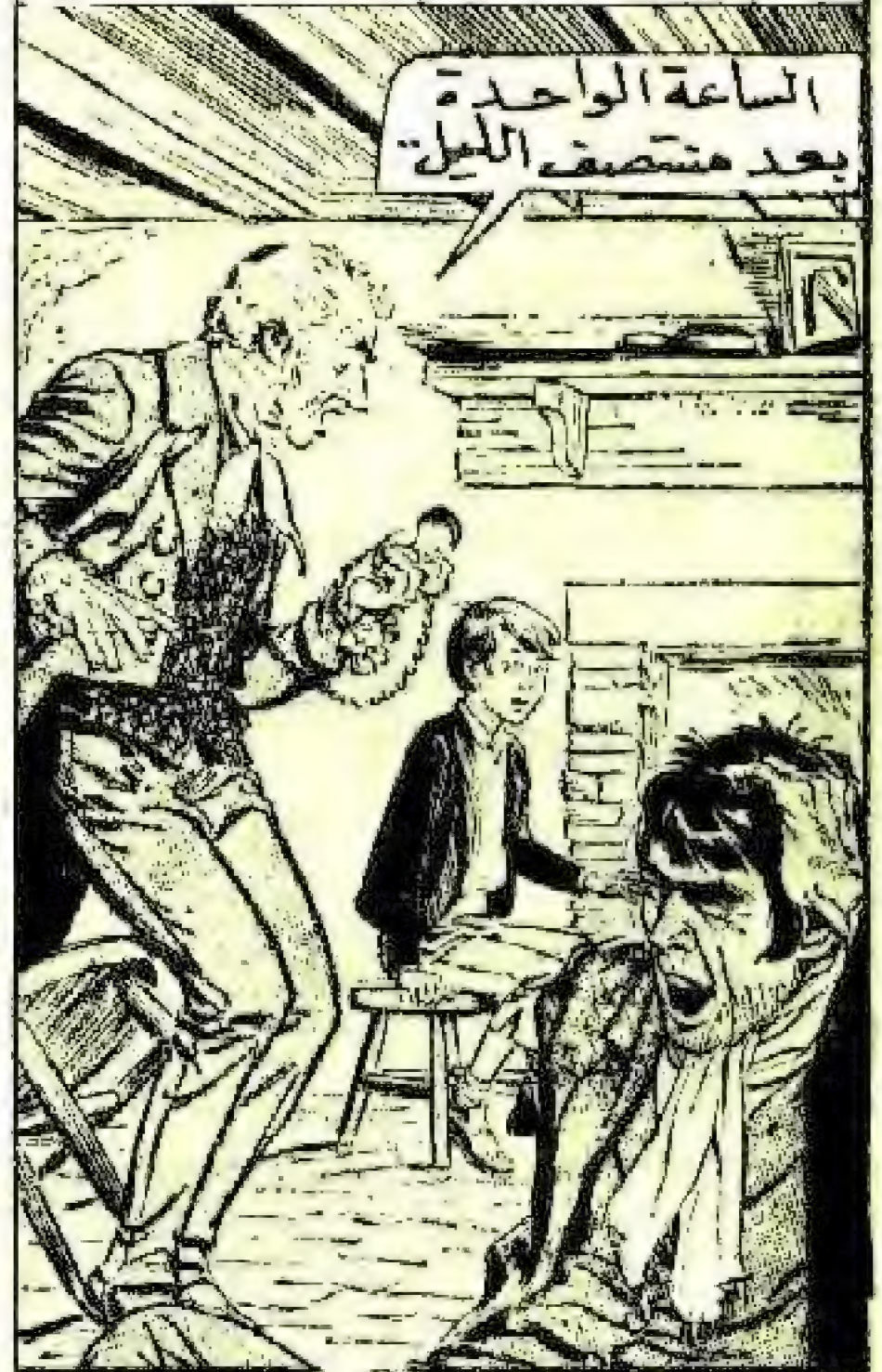
ووصلوا أمام
جدار حجري ..



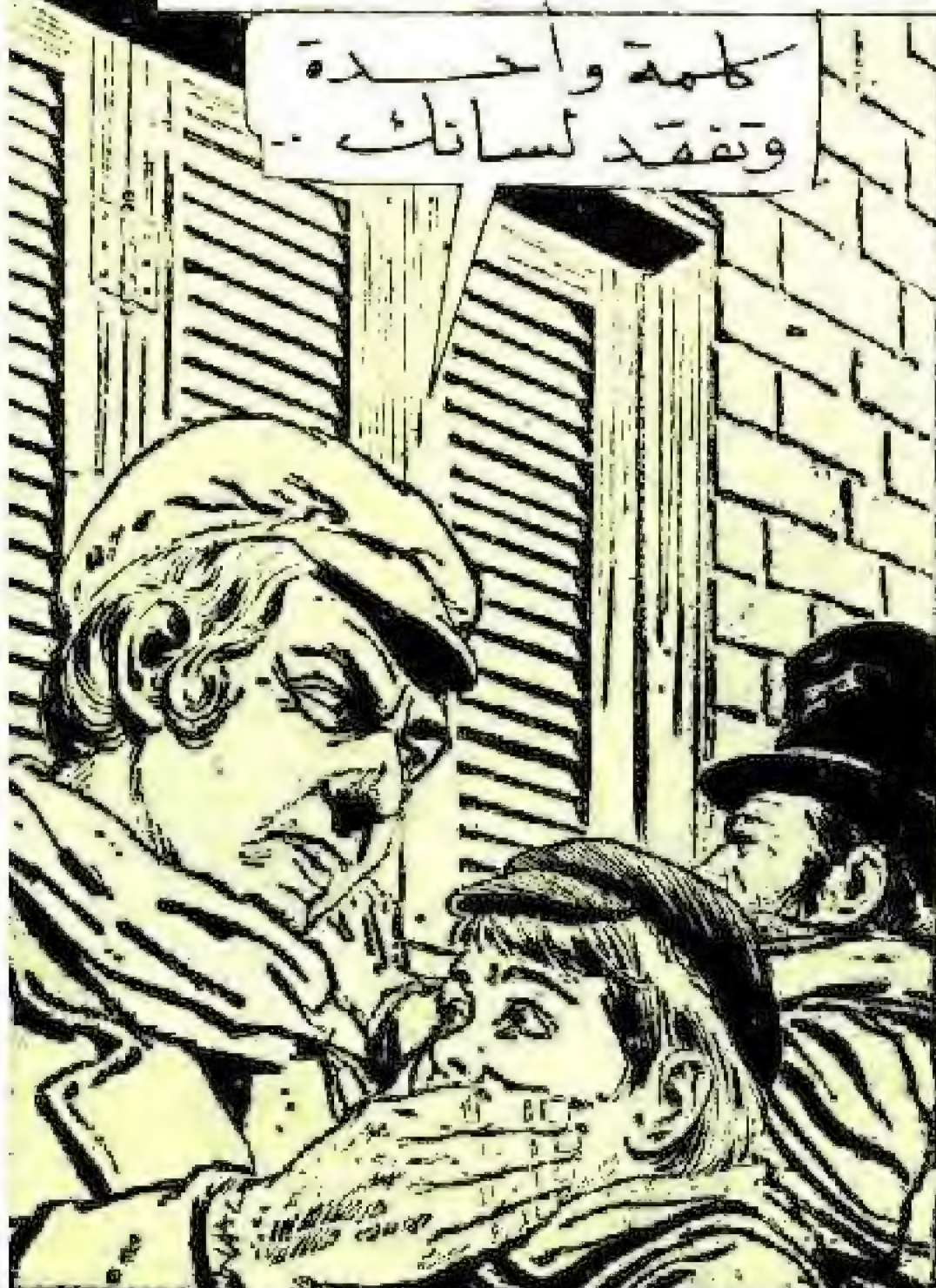
وخرج الثلاثة في
ضباب الليل ..



نام أولش قليلاً ثم أيقظه توني



لكن توني كم فم الصبي بيده ..



وبعد ان اجتازوا سور المنزل
أيقن أولش أن هدفهم السرقة
أو القتل ..



إنهضوا، لا
عظمت رأسك

لكن أولقر الخائف
أسقط المصباح
من يده ..



بعد أن فتح سايكس
نافذة إحدى الغرف أضواء
مصباحا وأعطاه أولقر ..

ستذهب إلى الباب
وتفتحه لنا كي
ندخل ..



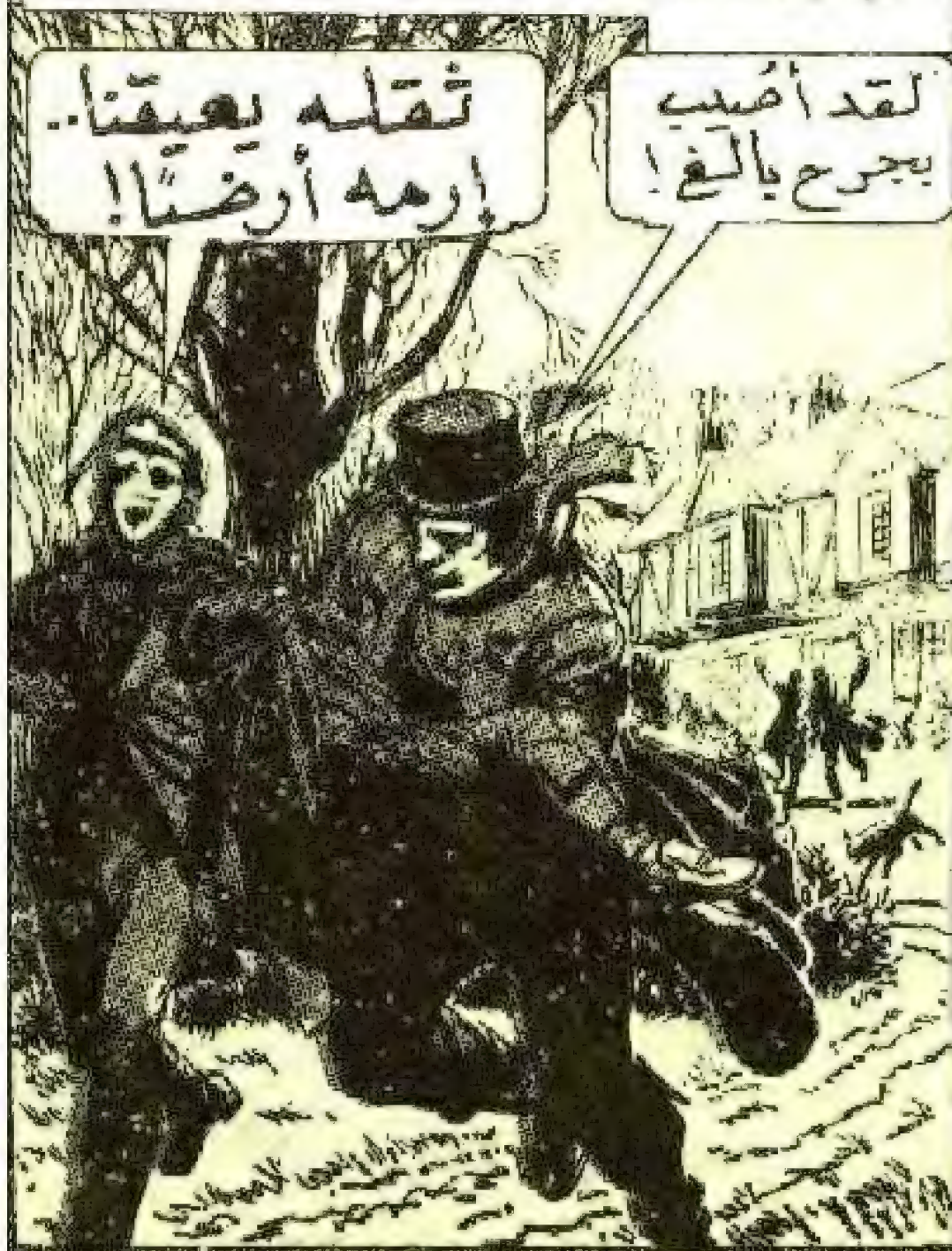
أسرع!



جرح أولقر فحملته سايكس
وابتعدوا هاربين ..

ثقله بعبئنا ..
أرمه أرضا!

لقد أصيب
بجرح بالغ!



بسرعة ظهر حارسان في أعلى
السلم وأطلقا النار ..



زحف الولد على ركبتيه حتى وصل
الى الباب، وهناك قرعه مرة واحدة
شم النهار..



لكن هواء الصباح
البارد أيقظ
الصبي..



ترك أولشرو وهو
أشبه بجثة هامدة..



وبعد أن زاره الطبيب وضد جراحه..

يستحيل أنه يكون هذا
الولد لصًا!
حتى لو كان لصًا..
لكن أسمح بأن
يدخل السجن!



حمله أحد الخدم وألقاه أرضًا
في البهو..



في الليلة نفسها في مكان آخر كانت
السيدة شغومي، القابلة التي أشرفت على
ولادة أولفر، تنازع على فراش الموت..

اسمعي.. هنا في هذه الغرفة
اعتنيت بأمرأة صبية أنجبت
طفلاً وماتت..



أنا سرقتها.. سرقت
منها ذهباً كان يكفي
لإنقاذ حياتها..

متى كان ذلك؟



حاولت العجوز النهوض

أوكليتني به كأمانة لكنني
سرقتها من حول عنقي.. لو أنهم
علموا به لعاملوا الصبي معاملة
أفضل..

ما اسم
الولد؟



اسمه.. أو.. أولفر..
والذهب..

نعم؟ نعم؟



لكن العجوز أسلمت
الروح وسقطت
يد ها على السريج
وهي تحمل بطاقة..



وأسرع فاغت الى منزل سايكس

إذا عاد سايكس بدون الصبي
أقتليه أنت! هذا الصبي "أولقر"
يساوي آلاف الجنهات!



في هذا الوقت كان فاغن يعلم بما حصل

فشلت العملية .. وقد
أطلقوا النار وأصابوا الصبي
أولقر .. ولا أدري أين هرب
سايكس ..



فجأة ..

لقد رأيت
طيف امرأة!



ودخلا غرفة صغيرة
وراحا يتهامسان ..

لماذا لم تدرب أولقر على
النشل ثم تتخلص منه الى
غياهب السجن ..

ليس صبيًا عاديًا .. ولا
يسهل عليّ تغيير طباعه



فاغن .. أين
كنت ؟

الاحق
قضيتنا
المشركة!



في هذا الوقت لدى آل «مايلي» كان أولقر يستعيد قواه ويخبرهم قصة حياته

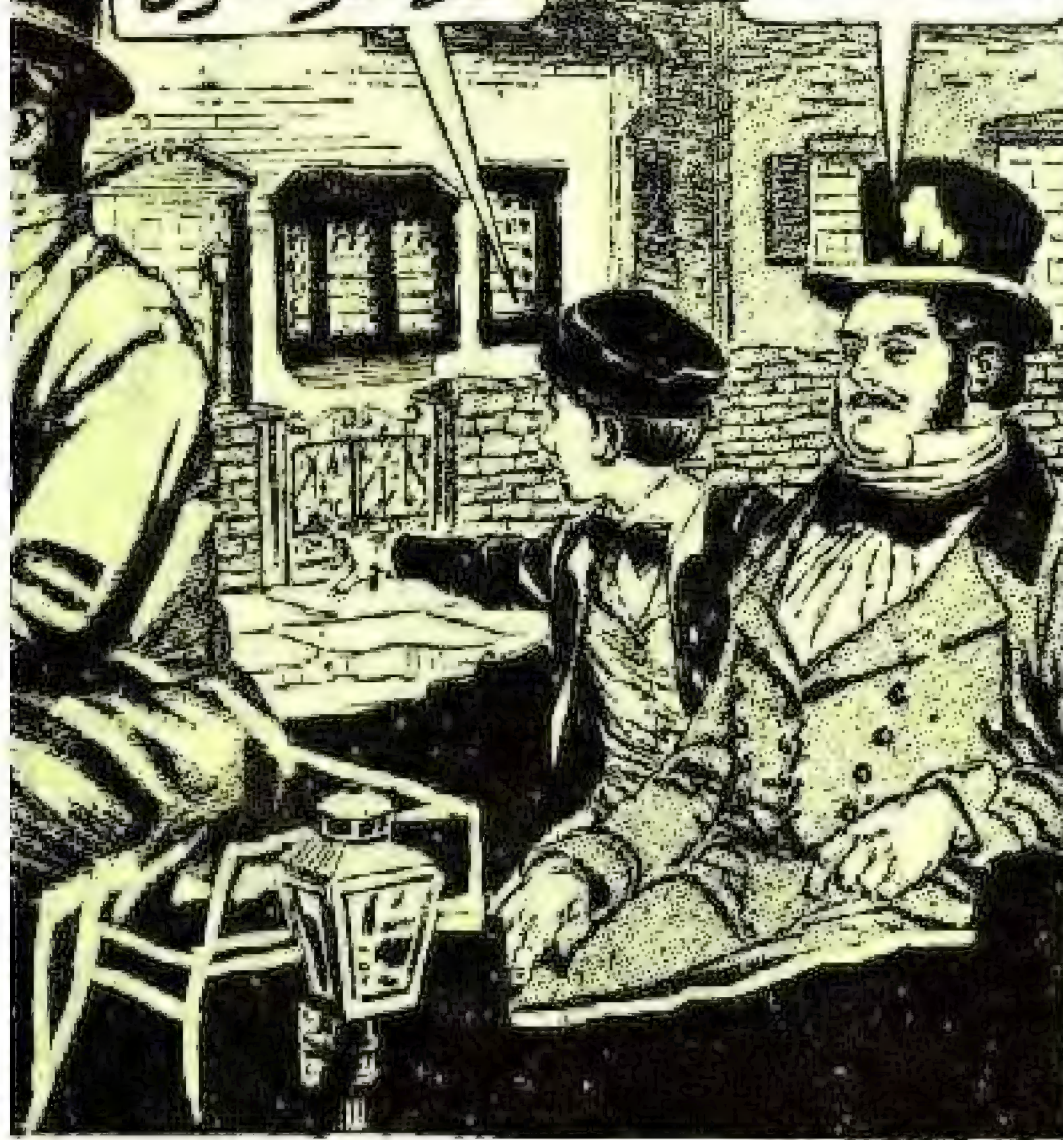
ليتني أتمكن من الاتصال بالسيد براونيلو..

حين تستعاف سنرسلك لرؤيتهم



بعد مدة قصيرة كان أولقر يتجه مع الطبيب «لوسبرن» الى الشارع الذي يقطن فيه السيد براونيلو. كان قلبه أولقر يخفق بقوة!

أظننا وصلنا! هذا هو المنزل!



تحطم قلب أولقر

هيا يا صغيري



وحين حادتهم أحد الخدم!

السيد براونيلو؟ لقد باع كل ما يملك ورحل مع مدبرة منزله وصديق له الى جزر الهند الغربية

أين أجد السيد براونيلو؟



تكن المنزل كان فارغاً

لنسال الجيران



ونفذ أولثر ما طلب
منه بأقصى سرعة..



مع الصباح كانت
العمة ترسل
أولثر برسالة..

أولثر.. خذ هذه
الرسالة الى البريد
كي ترسل فوراً
للطبيب لوسبرن..



ثم اتى الصيف.. وذات ليلة
فيما روز تعرف على البيانو..

يا صغيرتي.. مايك؟

آه.. أنا مريضة!



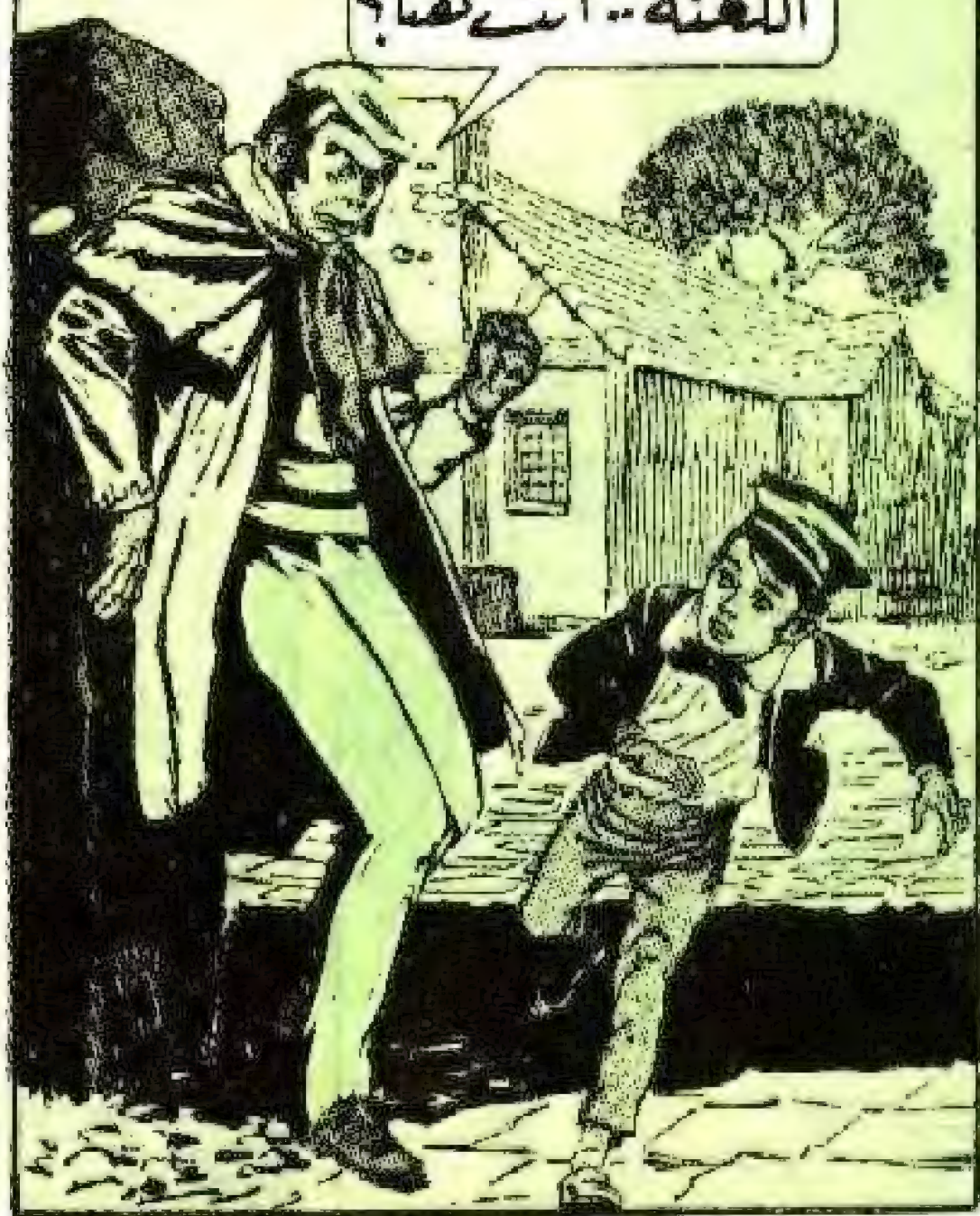
خاف أولثر وركض بسرعة وتناسى
تلك الحادثة حين وصل الطبيب لوسبرن



هناك أمل ضعيف
بنيجانتها..

وفجأة فيما هو يققل عائداً..

اللعنة.. أنت هنا؟



في اليوم التالي جلس أولقر والسيدة
«مايلي» عمّة روز يتظران خروج الطبيب

بحق السماء.. هل.. هل..

لا.. الحمد لله!
الحمد لله
ستعيش..



تلك الليلة وصل هاري ابن السيدة مايلي

لوماته روز لماعدت
أعرف طعم السعادة..



في الأيام التالية راح
أولقر وهاري يجمعان
الورود للآنسة



و ذات مساء، وقد
نام أولقر أمام نافذته



استيقظ على صوت همس
أمامه.. إنه فاغن مع الرجل
الذي التقاه أولقر قرب
مركز البريد



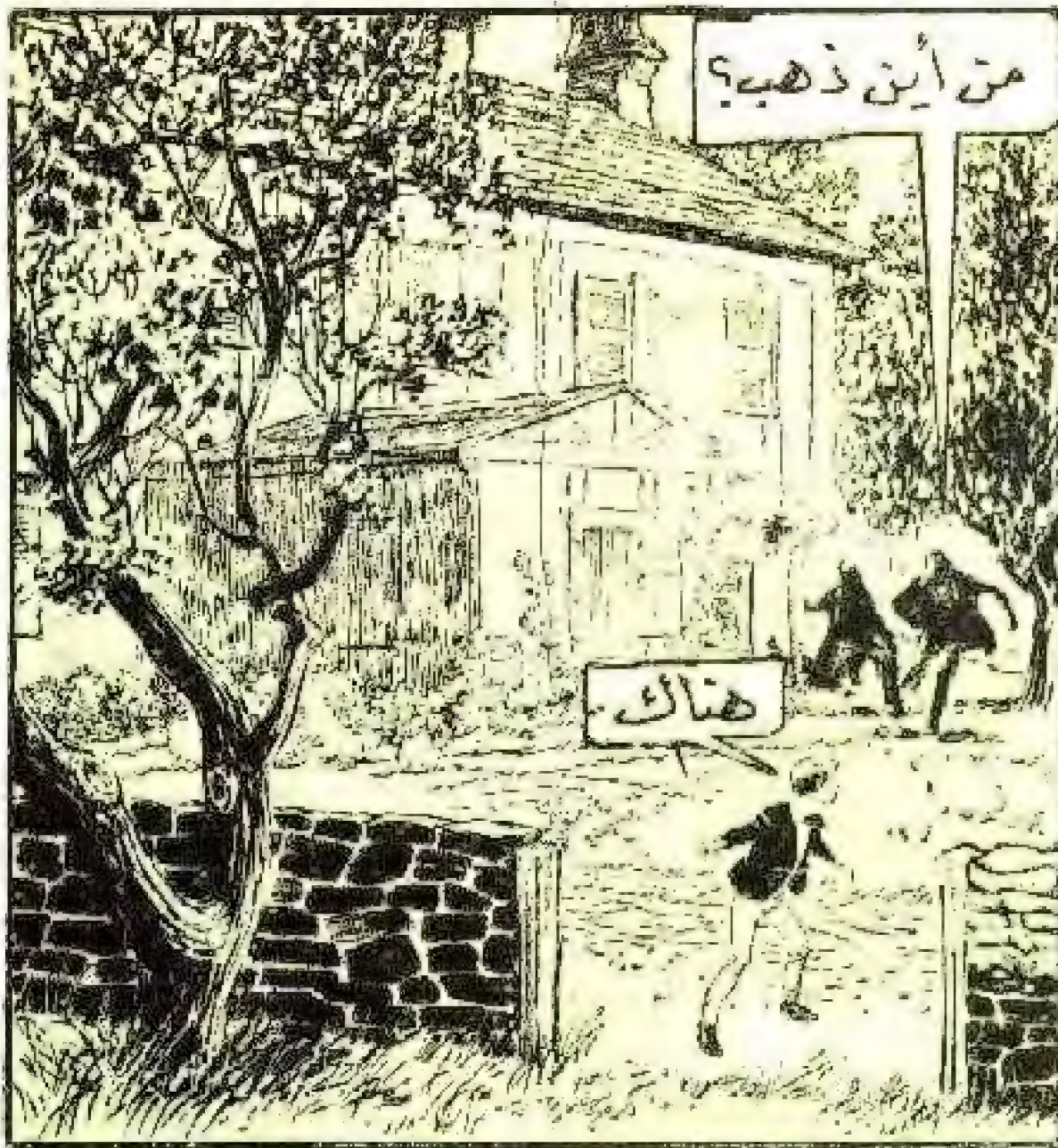
إنه هو.. ألم أقل لك!

عين شاهداه مستيقظا هربا
بسرعة، لكن أولقر لاحقهما
وهو يصرخ ..



من أين ذهب؟

هناك



لكن البحث لم يجد نفعا

ربما كنت تحلم؟

لا! رأيته
بأم عيني!



بعد أيام وقد شفيت روز جلس
هاري لمحادثتها في موضوع مهم

عليك ان تتجاهلني
ياسيدي ..

آه يا روز.. خفت
أن تهوتي دون أن
تعرفي كم أحبك!



لكن لماذا لا
تقبلين لي
زوجا لك؟

أنا فتاة يتيمة
تبنتها أمك ولا أصلح
كزوجة لرجل ينوي
أن يدخل الحياة العامة



لكن يا ميل ذهب الى المقهى..



مرحباً..

في هذا الوقت كان السيد باميل قد تزوج من السيدة كورني العاملة في الميتم.



ألن تذهب للعمل؟

حسناً..
حسناً..

نعم أيها الشاب



أنا أعرفك..
كنت تتردد
على الميتم..

هذا عنواني.. غداً في التاسعة مساءً تحضر مع زوجتك.. لدي بعض الأسئلة..



«موتكس»!

حسناً.. من
حضرتك؟

أعطاه الرجل حفنة من النقود

أريد معلومات عن صبي ولدهنا وماتت أمه بعد مولده بقليل ثم عمل لدى حانوتي. تقصد أولشر تويست-العجوز التي أشرفت على ولادته ماتت أمام زوجتي..



امثثل مونكس لطلب المرأة
دون مناقشة ..

قالت إنها سرقت ذهباً من والدته
أولقر وأعطيني هذه البطاقة ..
إنها إيصال بغرض وضعته في صندوق
للأمانات ..



وفي الموعد المحدد ..

أنت كنت مع العجوز حين ماتت
هل أخبرتك شيئاً عن أولقر ؟

أعطيني ٢٥
جنيهاً كي
أخبرك !



فجأة ازاح مونكس الطاولة
وفتح باباً تجري تحته مياه البحر ..

فلتبلع الأمواج
هذه الأغراض اللعينة



وقد أعطيتهم البطاقة فسلموني
قلادة ذهبية صغيرة حفر عليها
اسم آخنس

وخاتم زواج
ذهبي -



فجأة دخل مونكس مضطرباً..



في اليوم التالي استيقظ سايكس مريضاً
فأرسل نانسي الى فاغن طالبة المال..



وبعد أن أعطت زوجها
الدواء وأخلد للنوم
خرجت نانسي من منزلها
مسرعة..



وبعد ربع ساعة حين
خرج فاغن تظاهرت
نانسي بأنها تصلح هداها

أعطني المال كي أذهب



لكن نانسي
استرقت السمع
إلى ما قالاه..



بعد قليل في فندق في حي هادئ..

من تطلعن أيتها السيدة؟
الآنسة روزمايلي



وجلست نانسي مع روز..

هل تعرفين رجلاً يدعى
مونكس؟ إنه يعرفك!



وأخبرتها نانسي
بما سمعت..

مونكس قال إن الإثبات
الوحيد لهوية الصبي أصبح
في قعر البحر.. وقد حصل على
أموال الصبي.. وقال أيضاً إنه
ينوي قلبه إذا تمكن من ذلك
دون أن يعرض نفسه للخطر



وقد قال حرفياً : يا فاعن.. لم تعد
يوماً مصيدة مثل التي أعدها لأخي
الأصغر أو لقرى!

غريب!



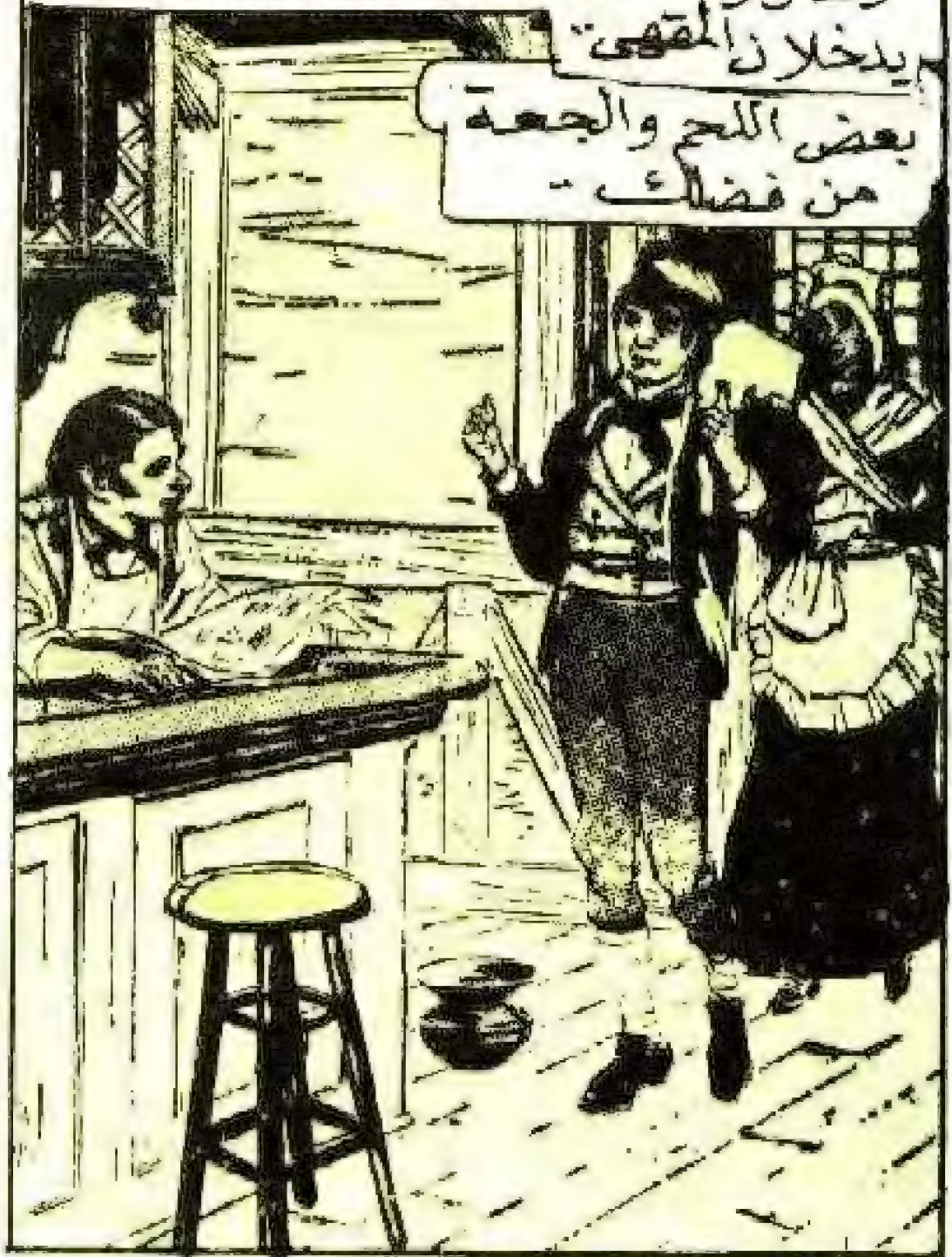
ونفضت نانسي..

تأخرت.. لكنني أسير
على جسر لندن كل
يوم أحد من الحادية
عشرة حتى منتصف الليل
إذا أردت مقابلي..



في هذا الوقت كان كلايوك
وشارلوت العاملين لدى الخانوتي

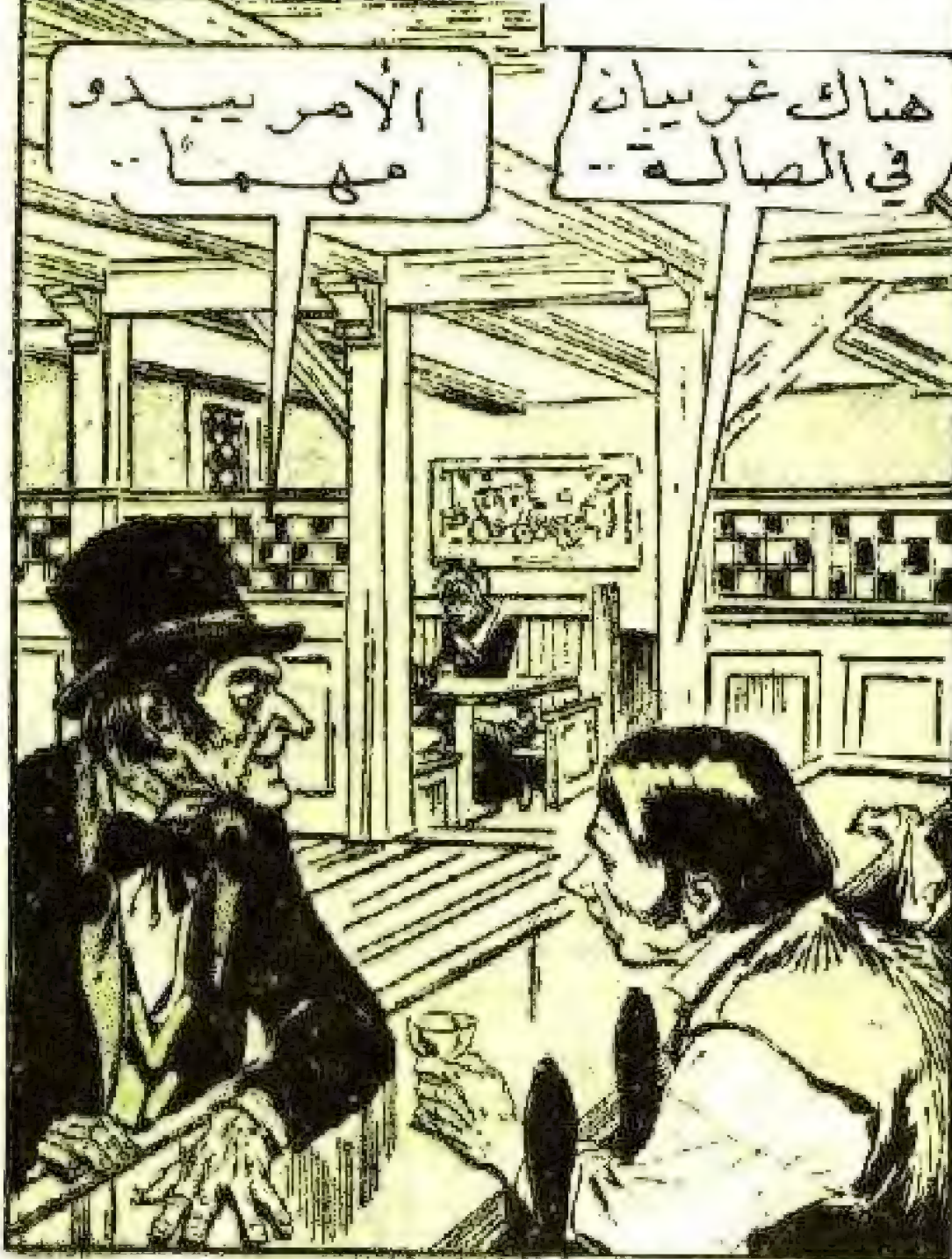
يدخلان المقهى
بعض اللحم والجعة
من فضلك ..



ثم دخل فاغن بعد قليل ليشرّب ..

الأمر يبدو
مهمًا ..

هناك غريبان
في الصالة ..



وحين ابتعدت شارلوت

لدى صديقها سيفيدك
كونا هنا غدًا في مثل
هذا الوقت!



وظهر فاغن في الباب ..

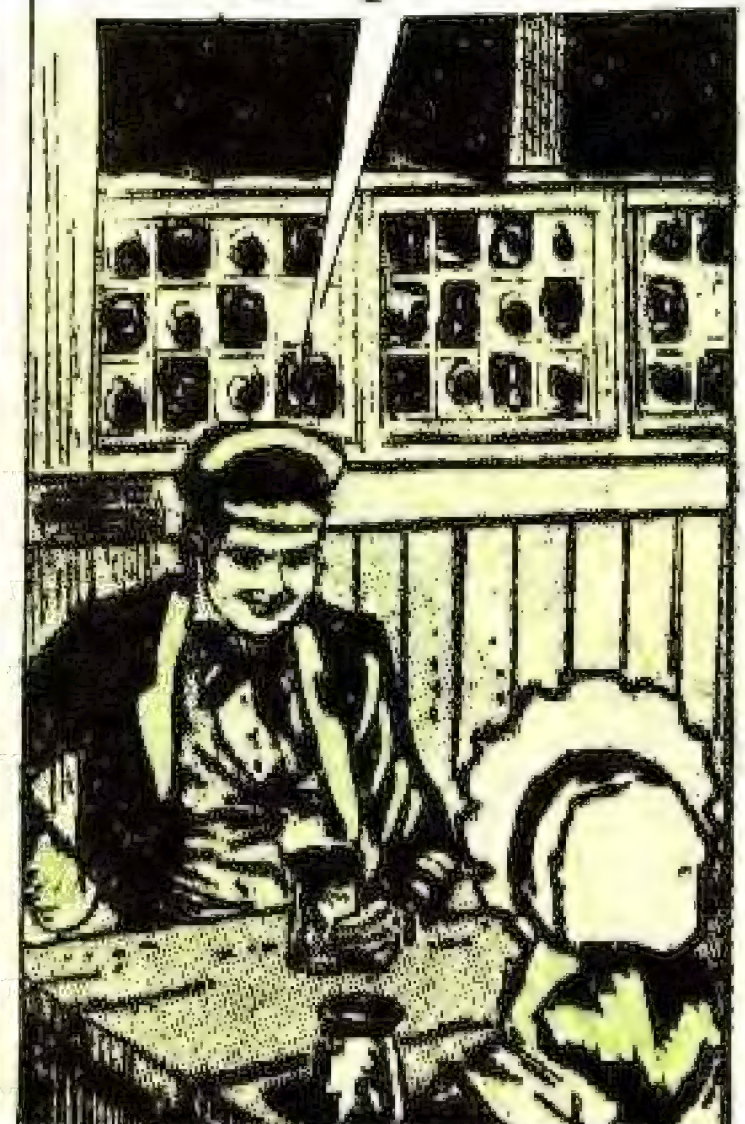
أنت تعجبيني أيها الشاب ..
هل لي بكلمة ؟

شارلوت ..



أصغى فاغن
لكلام الشاب ..

سنت صنع التوابيت هنا ..
في لندن سأقوم بعمليات
مربحة كالنشل وسرقة المصارف



بعد دقائق كان أولفري يلتقي بصديقه
القديم السيد براونيلو ..



في اليوم التالي وقد عاد أولفري من
نزهة في حيازة الخادم جيلز ..



تلك الليلة
اجتمع اصدقاء
أولفري ..

تلك الليلة
اجتمع اصدقاء
أولفري ..



لكن سايكس أغلق الباب
لن نخرجي الى
أي مكان!

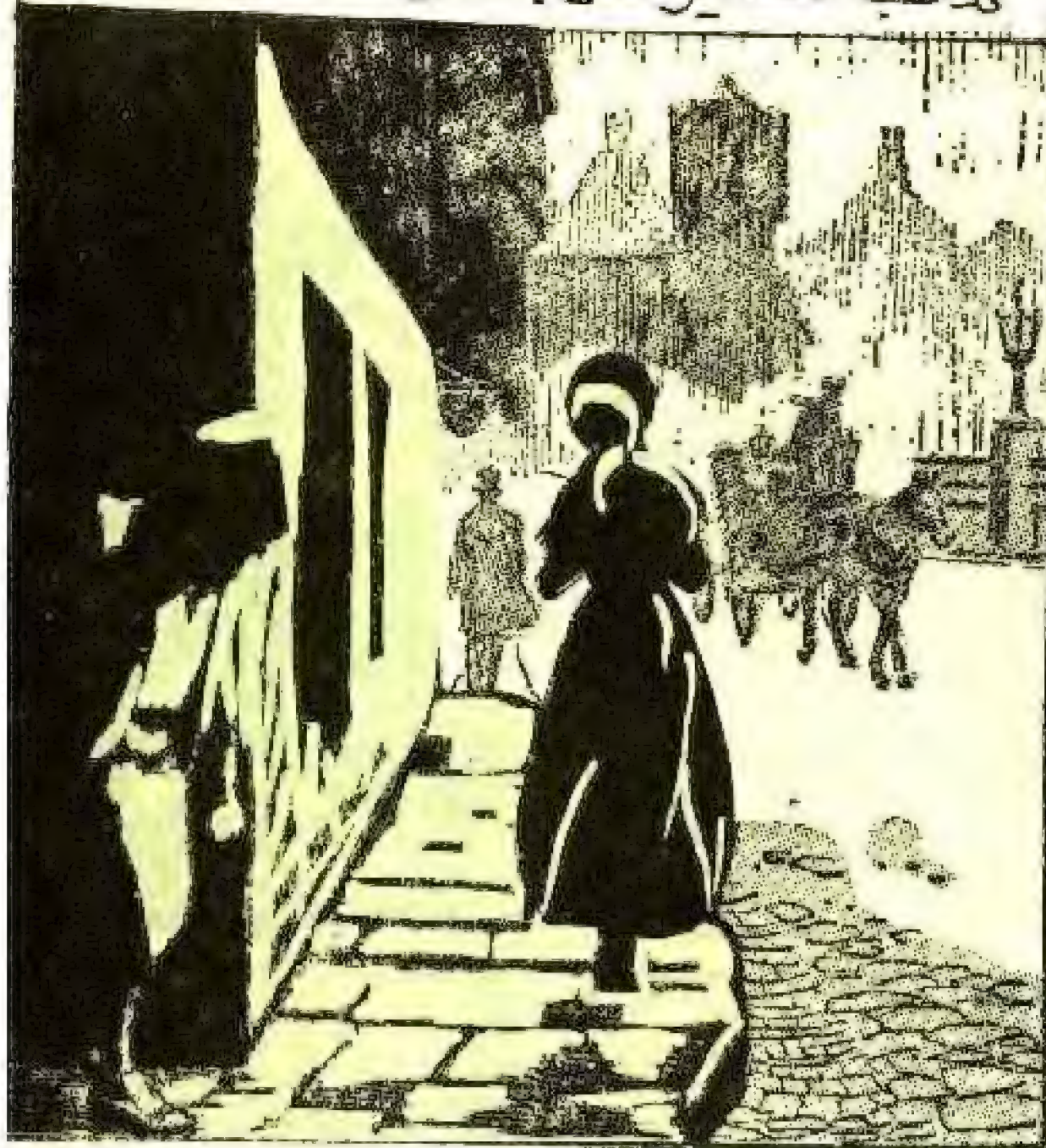


مساء الأحد حين أرادت نانسى الخروج ..

نزهة صغيرة

الى أين؟

في الأحد التالي شاهد كلاي بول ناسي
تذهب للسير على جسر لندون ..



في الصباح التالي خاطب
فاغن عميله الجديد كلاي بول

هذه مهمة
سهلة ..

عليك بمراقبة
ناسي ..



وأسرع كلاي بول
ليخبر فاغن
بما شاهد ..

وأعطتهم ناسي
أوصاف مونتيسيني
كيف تشرك أيتها
الصبية .. هل تساعدك
بشيء ؟

لا أصل مني يا سيدي
ولا كائن بشري يقدر
أن يساعدني ..



شاهدتها تلتقي بـ روزمائي وبالسيد
براونيلو وينزلون إلى ضفة النهر ..

لم أتمكن ..

لم تحضري يوم
الأحد الماضي ..





حاولت الهرب لكن
سايكس قضى عليها
بضربة من عصاه الغليظة



بعد ساعتين دخل سايكس الى
منزله وقد أخبره فاعن بها فعلت
زوجته ناسي

ما الأمر؟ أيتها الخائنة.. لقد
عرفنا من قابليت أفس



ياي حق
تقبض علي؟

بعد ساعات كان
السيد براونيلو يدخل
الى منزله و برفقة
مونكس في قبضة
حارسين قويين



لم يعد اسمي!
وهذا يسعدني.. أنت
تخلصت من الدلائل
على شخصية أخيك
أولشركي يبقى كل ميراث
أبيك لك!



في الداخل بقي مونكس و براونيلو
وحيدين
انت كنت أعز
أصدقاء والدي!
لهذا لم أسلمك
الى الشرطة يا
مونكس.. أو هل
أقول يا إدوارد ليفور

بعد ساعات كان سايكس يصل



لقد عثر على امرأة قتيلة

ما أظن في لندن

كان سايكس يتخيل ان الجميع
يطاردونه .. كان يتخيل صراخ
نانسي حينها ذهب ..



سأعود الى لندن
لن يفكروا
بالبحث عني
هناك

في اليوم التالي وصل سايكس الى
جزيرة يعقوب .. وهي جزيرة
معروفة برذائلها ..



ودخل تشارلي .. كان
حزيناً لمقتل نانسي ..

ولكن .. مجرم !



التقى سايكس بعض رجال فاغن في منزلهم

الشرطة قبضت على
فاغن للتحقيق !

بسميك !



شم النقض عليه الصبي
ورماه أرضاً ..

يا مجرم!



لن أركبك على جرمي
أنا لست بكيفي لست بقاتل!



وتراجع المجرم بعفوف

أعطوني هبلاً .. مأهراً
من الجحرة الأرضي!



أطل سايكس من النافذة
ليواجه جمهوراً غاضباً ..

لن تهسكوا
لحيه!

إنه بيل سايكس ..
مطلوب من الشرطة



لكن سايكس طرح
الصبي أرضاً .. وهنا
سمع قرع على الباب ..

مجرم .. البجدة!



وأسرع سايكس الى السطح ..



ربط الحبل بقوة .. وحين
حاول تهريبه تحت إبطيه
تراءى له ..



فقد توازنه وسقط



نانسي ..
عيناها
تراقبانني !



بخوف شاهده المواطنين
تدلى جثة هامدة ..



بعد يومين في مقهى كان أولشربلتي
بالسيد براونيلو وبهو نكس ..



هذا الولد هو أخوك من
أبيك الراحل ادوين ليفورد
والدته آغنيس فلمنغ توفيت
بعد إنجابه بقليل ..

والدك ادوين ليفورد لم يسعد بزواجه
الأول فطلق امرأته .. وذات يوم
أعطاني لوحة زيتية لشابة قايما
وقال أنه مغرم بها .. كان ينوي مغادرة
انكلترا معها .. وكانت وقتها حامل
بك .. انها امك آغنيس فلمنغ ..
زوجة أبيك الثانية ..



وأكمل مونكس الحديث ..

لكنه مات قبل السفر وعثرت
أمي على وصيته التي لم يترك
لنا موصيها إلا مبلغاً زهيداً ..



أما ثروته الأساسية
فقد قسمها بالتساوي
كما كتب بين آغنيس
فلمنغ حبيبته وبين
طفلها الذي ولد حيناً
وكبر .. هذا الطفل
هو أنت يا أولشربل ..



لكن والدك اشترط كي تحصل على
الثروة أن لا يكون سجلك العدلي
ملطخاً بأية جنحة أو جريمة
تشوه سمعة والدك .. لذا حاول مونكس
أن يظهر لك كسبب ثم حاول إخفاء
هويتك الحقيقية ..



وقد دفع مونكس مبالغ طائلة
الى فاغن حين عرفك كي يُلطخ
هذا الأخير سمعتك ..

حين ماتت أمي
أقسمت أن أنقم
لها ولي حما فعله
والدي بنا.. فلولاك
ولولا والدتك لكنت
كل الثروة لنا!

حين رأيت الشبه بينك
وبين صورة آغنس المعلقة
في غرفتي.. شككت بكونك
ابن ليفورد وآغنس ..



كان والد آغنس يسكن في
وايلز.. حين هربت آغنس
بحث عنها على الأقدام في
كل مكان ..

حين مات ليفورد، وكانت آغنس
حاملة بأولقز، هربت من منزل
والدها.. كان لها أخت واحدة فقط
ما زال بها؟ ..



كان أمراً لا يصدق.. روز شقيقة أغنس

روز.. ابنتي يا



لمكن والد أغنس مات من الأسى..
ووضعت شقيقة أغنس في ميتم..
ثم تبنتها السيدة مايلى!



هناك في مكان ما
من إنجلترا منزل قديم
قريب كنيسة جميلة
وقريبة هادئة.. أريدك
ان تكوني سيدته..



بعد ساعة دخل هاري مايلى
وانسحب أولش
بهدوء..



عزيزتي روز..

أولش كاديجن فرحاً..

لن أزعوك غداً..
انت حقيقتي!



أما فاغن فقد حكم عليه بالسجن

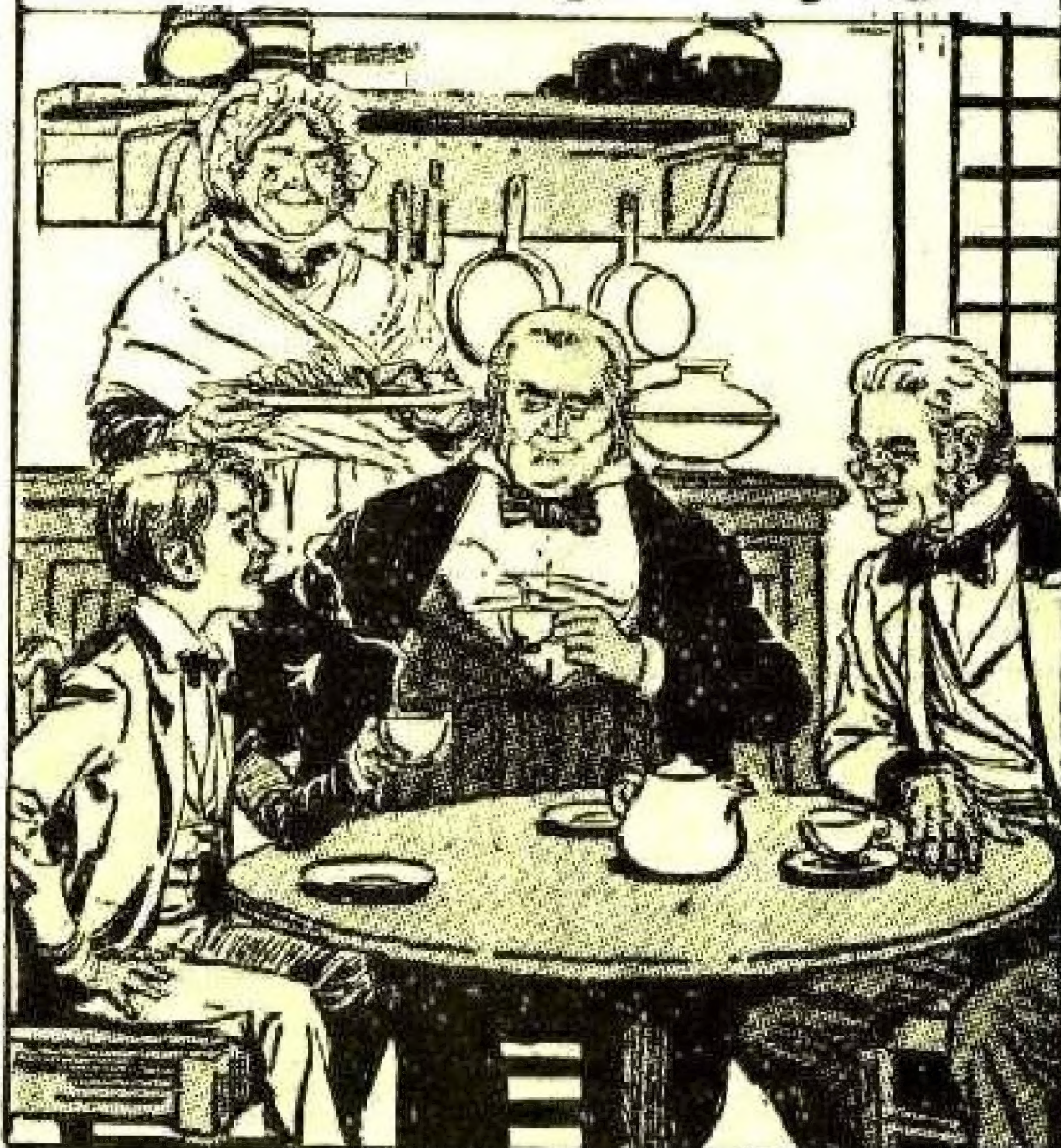


بعد ثلاثة أشهر كان هاري
وروز يزفان في حفل هادئ
وجميل وانتقلت العمة
«مايلي» للسكن معهما -



وفي ناحية من
مذبح كنيسة
القرية وضعت
لوحة رخامية
تحمل اسمًا وحيداً
«أغنس» -

وتبنى السيد براونيلو أولقر وانتقل
للسكن قرب منزل آل مايلي
وقد أصبح السيد غرمويغ راضياً
عن أولقر -



ورحل مونكس الى
أميركا وأنهى
حياته في إحدى
الزنايات -



(قصة الفيلم)

أولقر نويست



الفيلم الحائز على
أكبر عدد من جوائز
الدوسكار لعام
١٩٦٩

إخراج كارول ريد

تمثيل رون مودي
وأولقر لستر

مسابقات
وهبوا من
غزائير
بطل الأبطال



لك أنت في
طرزات
محنة الحديقة الزاهية



الفترا الذري



طرزان سيد الأدغال



زانا



مايتور



كونان



مفاجآت



الشبح



كوراك



تحقيقات

قناة السواق

عدد خاص

هالك

المسخ العجيب